نشأت المصري

# تسالى الليالى
## للأطفال

ب

المختار الإسلامي
للطبع والنشر والتوزيع
١٦ شارع كامل صدقى بالفجالة
القاهرة ت ٩١١٣٧١

بسم الله الرحمن الرحيم



# الليلة الأولى



## شخصية تحب أن تعرفها :

# حكاية بطل شهيد



يا « سعد » .. أنت فى أعلى منازل الشهداء
وبعد أربعة عشر قرنا من الزمان نذكرك
نذكر فيك المثل العالى فى علمك وأدبك منذ كنت طفلا
ونذكر فيك شجاعتك وشهامتك فى شبابك
ونذكر حكمتك وبطولتك فى رجولتك ..

بل .. نذكر فيك البطولة فى كل مراحل حياتك
ونذكرك الآن .. وسنذكرك غدا ، وستذكرك كل الأجيال القادمه
إن المواقف العظيمه لا تنسى أبدا ..
وعظماء الرجال تظل ذكراهم خالدة فى كل زمان
فأنت ياسعد .. من هؤلاء .. بل من أفضل هؤلاء

* * *

أعرف اسمك المضىء .. سعد بن ربيعة الأنصارى
أعرف بيتك الذى ولدت فيه ونشأت .. انه بيت من أشرف بيوت العرب فى المدينة .
وأعرف مكانتك الرفيعه ، فقد توارثت زعامة الخزرج فى المدينة أبا عن جد نشأت على فضائل العرب وأخلاقهم الكريمه ..
وتعلمت القراءة والكتابة فى صغرك ، وكان ذلك أمرا نادرا فى ذلك الوقت ، فنوّر العلم عقلك .
وفى شبابك يحكى أهلى المدينه عن كرمك ونبلك ورفقك بالفقراء والمساكين ويحكون أيضا عن صدقك وصراحتك فأنت لا تكذب ولا تنافق .

* * *

أعرف مشكلتك الكبرى فى المدينه ، وهى مشكلة كل أهل المدينه .. انها الفتنه وسببها اليهود ، فقد كان اليهود فى المدينه – فى ذلك الوقت – وكما هم الآن فى بلاد كثيرة فى العالم من أصحاب المال والثراء .
وكانوا فى المدينه – كما هم الآن فى العالم – مصدر الفتنه والدسائس بين الناس ليعادى الناس بعضهم البعض ويتفرجون هم على

الحروب ويزيدون من ثرواتهم بسبب هذه العداوة وتلك الحروب . ولهذا أشعلوا الفتنه بين قبيلة الأوس وقبيلة الخزرج أكبر قبيلتين بالمدينه فقامت الحرب الطويلة بينهما وكثرت الضحايا وأصاب سعد بن ربيعه الكثير من هذه البلاء ..

* * *

وأشرق نور النبوة فى الكون وبدأت تزول المشكلات القديمه بأثر حكمة الإسلام وسماحته .

والتقى أول وفد من قبيلة الخزرج بالرسول عليه الصلاة والسلام فى مكان « العَقَبه » بالقرب من مكة ، ودعاهم إلى الإسلام فآمنوا .:.

وفى العام التالى وفد على مكه جماعة من المدينه وهم اثنا عشر رجلا من الأنصار – والأنصار لقب يُطلق على المؤمنين من أهل المدينه الذين ساندوا المؤمنين المهاجرين من مكة إلى المدينه .

وبايع رجال الانصار النبى ﷺ وعاهدوه على اتباع تعاليم الإسلام ومساندته فى مقبل الأيام .

وكان الناس فى المدينه على شوق لمعرفة المزيد والمزيد عن هذا الدين الجديد فطلب رجال الأنصار إلى النبى الكريم أن يرسل معهم من يعلمهم ويعلم أهلهم فأرسل معهم « مُصْعب بن عُميرْ » الصحابى الجليل صاحب البطولات النادره والشجاعة الوافره والأخلاق الباهره .

وأقام مصعب بالمدينة عاما كاملا ودخل الإسلام على يديه الكثير من أهل الأوس والخزرج ومن بينهم سعد بن أبى ربيعه ، وأصبحت أمنية سعد أن تسرع الأيام والشهور فيلتقى بحبيبه – الذى أحبه قبل أن يراه كما أحبه كل من لم يره وكل من رآه – الحبيب المصطفى محمد عليه الصلاة والسلام .. وعندما أقبل موسم السفر قدم إلى مكة وفد من

الأوس والخزرج كان من بينهم سعد بن ربيعه رضى الله عنه ، فلقوا النبى ﷺ وبايعوه وعاهدوه بما سُمِّى « بيعة العقبه الثانية » وكان شرف لـ « سعد » يستحقه أن يختاره النبى ﷺ من ضمن النقباء التسعه الذين يمثلون الأوس والخزرج ..

* * *

وكانت واقعة هجرة المسلمين من مكة إلى المدينة اختبارا حقيقيا لمدى إيمان وصبر كل من المهاجرين - من مكة - والأنصار فى المدينه .

وكان مشهدا عظيما رائعا .. فالأنصار - فى المدينه - يتسابقون لتكريم وإكرام وإيواء ضيوفهم المهاجرين .. وآخى سيد الأنبياء بين المهاجرين والأنصار واعتبر أولئك أخوة هؤلاء ..

وكان من نصيب « سعد بن الربيع » أو « سعد بن ربيعه » مؤاخاة عبدالرحمن بن عوف - من المهاجرين - رضى الله عنهما ، وكان عبدالرحمن بن عوف من أكبر أغنياء مكه وترك فى مكة أمواله وممتلكاته .

وأحسن سعد استقبال ابن عوف وحتى يشعره بمعنى الأخوة الحقيقيه وبأن من حقه أن يقتسم معه كل شىء .. عرض عليه عرضا أدهشه ودل على نبل أخلاق سعد ..

لقد كان سعد متزوجا من امرأتين ، وإمعانا فى كرمه .. أراد أن يطلق إحدى زوجتيه ليتزوج منها عبدالرحمن بن عوف قائلا له :

ـ لى امرأتان ، وأنت أخى فى الله لا امرأة لك فأنزل لك عن إحداهن لتتزوجها .

وبالطبع .. رفض عبدالرحمن هذا العرض قائلا :

ـ لا والله ..

ثم عرض عليه أن يقتسم معه حديقته وما يريد لكن عبدالرحمن بن

عوف رضى الله عنه قال له شاكرا خلقه الطيب

ــ لا يأخى ، بارك الله لك فى أهلك ومالك .

* * *

وإذا كانت الاختبارات السابقه تتناول التضحية بالمال والممتلكات فقد انتقل الأمر بعد ذلك ، إلى مشتوى أكبر وأعظم من مستويات التضحيه .. إنها التضحيه بالروح نفسها ، بالحياة الدنيا ، وقد حقق سعد نفس النجاح أو أكثر منه ..

ففى غزوة بدر كان سعد – رضى الله عنه – نجما عملاقا بين المقاتلين المسلمين الأشداء .

وفى غزوة أحد .. سار على نفس النهج ، وكان نجمه أكثر سطوعا وبطولته أروع وأعظم .

ففى أحد .. حدث ماحدث من عصيان الرُّماة لأمر رسول الله ﷺ وتركهم لمواقعهم فانقلب النصر هزيمة ، وفر عدد من المجاهدين المسلمين وألقوا أسلحتهم . لكن صمد الرجال الأفذاذ ولبوا نداء الرسول الكريم بالصمود ، ولم يتردد « سعد » لم يهتم بجراحه النازفه وسيوف المشركين التى تنهشه من كل جانب .. ظل يقاتل حتى سقط سقوط الأبطال الأفذاذ .

وما أن هدأت المعركه ، وغادر الأعداء المكان .. حتى سأل الرسول الكريم عن سعد بن ربيعه ، وتحرك رجل من الأنصار للبحث عنه ومعرفة خبره .. وليس هناك مكان للبحث غير أماكن القتلى والشهداء والجرحى .. وبين الجثث والأشلاء وجد الرجل « سعد » وهو غارق فى دمه وفيه ومضات من حياة فقال له سعد :

ـــ ما شأنك ؟

فقال الأنصارى :

ـــ إن رسول الله ﷺ سأل أن أنظر أفى الأحياء أنت أم فى الأموات فقال سعد وعلى وجهه نور الشهاده :

ـــ أنا فى الأموات .. فأبلغ رسول الله ﷺ عنى السلام ، وقل له ان « سعد بن الربيع » يقول لك : جزاك الله عنا خير ما جزى نبيا عن أمته ، وأبلغ قومك عنى السلام وقل لهم ان سعد بن الربيع يقول لكم : إنه لاعُذّر لكم عند الله إن خلص إلى نبيكم وفيكم عين تطرف .

قال كلمته تلك وودعت روحه الطاهره الحياة الدنيا وصعدت إلى خالقها فى منازل الشهداء .. وعندما عرف الرسول ﷺ قال باكيا :

ـــ رحمه الله ، فقد نَصَحْ لله ورسوله حيًّا وميّتا .

والآن .. ماذا عن ابنتى سعد الصغيرتين .. من يرعى ابنتى هذا المجاهد الشهيد .. لقد اختار النبى عليه السلام صديقه الأول أبا بكر الصديق ليرعاهما فكان خير المربى والراعى ..

وذات يوم دخل رجل على أبى بكر فرآه يحمل طفلة صغيره يداعبها ويقبّلها وحين سأله عنها أجاب أبوبكر :

ـــ هذه بنت رجل خيرٌ منىّ ، انها بنت « سعد بن الربيع » .

رحمك الله ياسعد

ورضى الله عنك ..

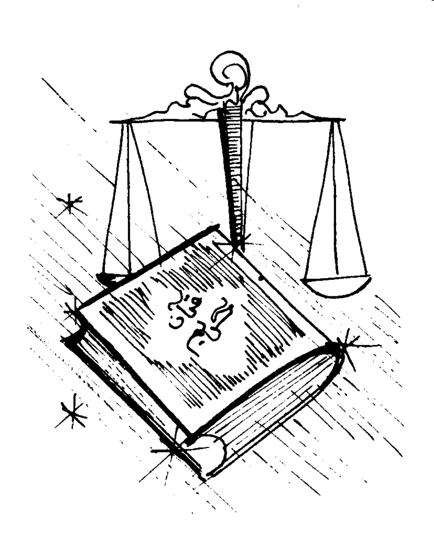
مثلا وقدوه على مر العصور

* * *

## رحلـة المعلومـات :

# إعـدام الأبريـاء

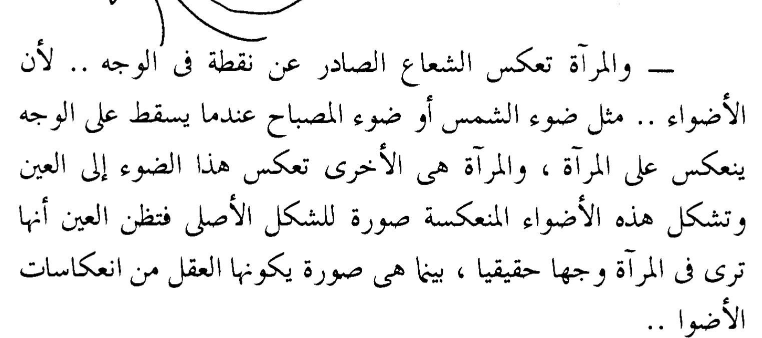
أمريكا ، والغرب يتصور البعض أنهم وصلوا إلى تحقيق العدل ، وأن قوانينهم قوانين راقيه ومحاكمهم محاكم متقدمه ، ولهذا فأكثر من دوله إسلامية نقلت عنهم القوانين ونظام المحاكم ونسيت هذه الدول أن أرق وأحكم وأعظم تشريع فى العالم هو التشريع الإسلامى . بل إن بعض القوانين فى دول الغرب استفادت من الشريعه الإسلاميه وبالتأكيد فإن المسلمين يملكون القدرة على عمل القوانين الإسلاميه الخاصة بهم بحيث لا تكون قوانين الغرب هى مصدر القوانين فى البلاد الإسلاميه ، مثل القانون الفرنسى الذى يعتمد عليه القانون المصرى .



وكدليل على ضعف القوانين غير الإسلامية انه مؤخرا تبين أنه فى أمريكا فى الثمانين سنة الأخيرة تم الحكم على ثلاثمائة انسان بعقوبات شديدة تبين فيما بعد أنهم كانوا أبرياء ، ومن بينهم خمسة وعشرون نفذ فيهم حكم الإعدام .. وبالطبع فإن هذه الأرقام التى توصلت اليها إحدى الجامعات الأمريكية هى جزء من الحقيقة لأنه من الصعب أن نعرف إذا كان المسجونون هم من المجرمين الحقيقيين أم لا ..

حقا .. إن العدل هنا .. فى إسلامنا .. إلى يوم الدين .

## صـــورتنا فى المـــرآة



كل سطح لامع أملس يعيد الصورة مثلما يعيد الحائط الكره عند رميه بها .. لكن الوجه الآخر للمرآة يجب ألا يكون شفافا وهو يُطلى بطبقة من المعدن اللامع مثل الفضة أو القصدير .

ـــ والمرآة تعكس الشعاع الصادر عن نقطة فى الوجه .. لأن الأضواء .. مثل ضوء الشمس أو ضوء المصباح عندما يسقط على الوجه ينعكس على المرآة ، والمرآة هى الأخرى تعكس هذا الضوء إلى العين وتشكل هذه الأضواء المنعكسة صورة للشكل الأصلى فتظن العين أنها ترى فى المرآة وجها حقيقيا ، بينما هى صورة يكونها العقل من انعكاسات الأضوا ..

وبالطبع لو تركنا اللوح الزجاجى الشفاف بدون طبقة المعدن اللامع .. سينفذ منها الضوء الساقط عليها والمنعكس عن الوجه وسيتبدد هذا الضوء دون أن يعود إلى العين ليصنع الصورة .

# نزهة الروح

## أيها القمر

ذات ليلة.. ضل أعرابى الطريق ، فلما طلع القمر اهتدى الإعرابى إلى طريقه الذى ضل عنه .. فحمد الله وشكره ، ورفع رأسه إلى القمر وقد أحس بالخدمة الكبيرة التى قدمها له دون أن يدرى ، نظر إلى القمر وقد أعجبه منظره ونوره الهادىء وقال يحدث القمر :

ما أدرى ما أقول لك وما أقول فيك .. أأدعو بأن يرفعك الله ! فقد رفعك : أم أقول : نوَّرك الله ! فقد نوّرك ! أم أقول : حسَّنك الله ! فقد حسَّنك ؛ أم أقول : عمَّرك الله وأطال عمرك ! فقد عمرك

ولكنى أقول اعترافا بجميلك : جعلنى الله فداءك .



## التعـــاون

المسلمون فى ديار الإسلام وفى غير ديار الإسلام يجب أن يكونوا أخوة متحابين متعاونين فى كل الأحوال وهذا هو سر قوة المسلمين عند اتحادهم وبذلك تصبح أمة الإسلام أقوى وأعز أمة على وجه الأرض ويقول النبى ﷺ :

**« المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ثم شبك بين أصابعه »**

## عمر رضى الله عنه – مرحـا

كان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه يركب حمارا ، وبصحبته فى الطريق أبن عباس ، وكان عمر يلبس ثوبا قصيرا – كالعاده – وقميصا قصيرا قد انكشفت منه ساقاه ، وحاول ابن عباس أن يشد ثوب عمر إلى أسفل ليستر ساقيه ، فضحك عمر وهو يقول : إن الثوب لايطيعك . ثم وصل عمر إلى قوم صنعوا له طعاما من خبز ولحم ، لكن كان عمر صائما ، فمضى يدفع الطعام إلى ابن العباس ويضعه أمامه وهو يقول : كُلْ لى ولك .



## طـرائف وغـرائب :

# من أسرار الأرقـام

إذا ضربت الأرقام ١ ، ١٢ ، ١٢٣ ، ١٢٣٤ ... إلى آخره برقم ٩ وأضيف إليها تسلسل الأرقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، .. إلى آخره سنحصل على جواب جميل الشكل كما يلى :

١ × ٩ + ٢ = ١١
١٢ × ٩ + ٣ = ١١١
١٢٣ × ٩ + ٤ = ١١١١
١٢٣٤ × ٩ + ٥ = ١١١١١
١٢٣٤٥ × ٩ + ٦ = ١١١١١١
١٢٣٤٥٦ × ٩ + ٧ = ١١١١١١١
١٢٣٤٥٧ × ٩ + ٨ = ١١١١١١١١
١٢٣٤٥٦٧٨ × ٩ + ٩ = ١١١١١١١١١

# مرتبـات الخلفـاء

ما تطالعه فى تلك السطور كان أمرا عاديا وطبيعيا فى زمانه ، وهو أمر يجب أن يكون طبيعيا وعاديا فى ذلك الزمان وكل زمان ، لكن اعتاد الناس على كثير من الصور الشاذة الخاطئة، وأصبح الأمر العادى من الطرائف والغرائب . وإليك مرتبات وأجور بعض الخلفاء – وعليك أن تقارنها بمرتبات وحياة ملوك ورؤساء الدول فى هذه الأيام .

كان أبوبكر الصديق لا يأخذ راتبا من بيت المال أى كان يعمل – مجانا – مكتفيا بدخله من ماله الخاص ، وفى أواخر أيامه اضطر إلى أن يستلف مالا من بيت المال ( وهو يُشبه خزينة الدولة ) وفى لحظات الوفاة أمر ابنته عائشة – رضى الله عنهما – برد هذا الدين إلى بيت المال رغم أنه بعض قليل من حقه .

أما عمر بن الخطاب فكان يحصل من بيت المال على درهمين فقط لنفقاته كل يوم .

أما عمر بن عبدالعزيز – خامس الخلفاء الراشدين – فقد قيل له عندما تولى الخلافه ما رأيك أن تأخذ ما كان يأخذه عمر بن الخطاب كمرتب فقال :

« كان عمر لا مال له ، وأنا مالى يغنينى » .

## من وادى الفكاهـــة

### خبـــز :

ذهب رجل إلى مكتب المحامى القريب ليسأله فى استشارة قانونية .. وانتظر الرجل وقتا طويلا فى غرفة الانتظار ، وكان الجو حارا .. والمكتب شديد الحرارة ..

قال الرجل للمحامى :

اننى أتصبب عرقا ؟ إن مكتبك هذا ياأستاذ شديد الحرارة كالفرن .

قال المحامى :

لقد صدقت .. ففى هذا الفرن أحصل على خبزى .

## هديــه :

صاحب القضية للمحامى : أفضل إرسال هدية إلى القاضى الذى سينظر فى قضيتى .

المحامى : إياك أن تفعل ذلك ، فهذا القاضى نزيه جدا .

وبعد أيام صدر الحكم فى مصلحة هذا الرجل فذهب إلى المحامى وقال له صاحب القضية : أخيرا كسبنا القضيه ، أرأيت كيف كسبت قضيتى ؟

المحامى : طبعا .. هذا بفضل دفاعى أنا

صاحب القضية: نعم .. ولكن أيضا بسبب الهدية

المحامى : هل أرسلت إلى القاضى شيئا قبل النطق بالحكم ؟

صاحب القضية: بالتأكيد ، ولكن باسم خصمى لا باسمى أنا .



# حديقة الألغاز والذكاء

## ١) ما اسم :

هو صحابى من صحابة رسول الله ﷺ ، له صفه اشتهر بها لا يشاركه فيها غيره . يتألف اسمه من أربعة حروف

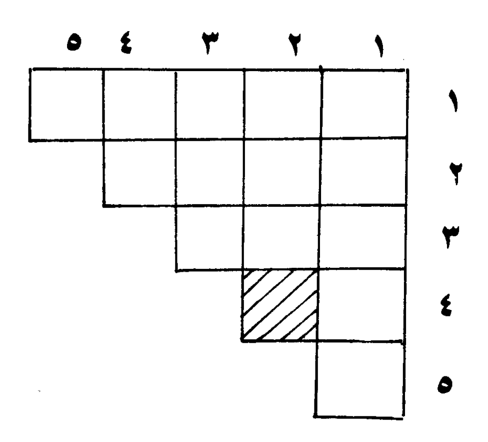
ــ الحرف الثانى هو نفسه الحرف الرابع

ــ الحرف الثالث + الحرف الأول = أحد الوالدين

الحرف الثانى + الحرف الأول بمعنى قلب أو عقل ..

إذا أبدلنا الحرف الأول بحرف الهاء كانت الكلمه اسم شىء يظهر فى السماء هل عرفته ..

## ٢) كلمات متقاطعة :



**أفقـى :**

١ – ما نقدمه لله عندما ننجح فى عمل من الأعمال وآخره « راء » وقد وردت الكلمة فى الآية الكريمة من صورة لقمان ﴿ أن اشكر لى ولوالديك إلىّ المصير ﴾ .

٢ – ضد الحركه وآخره حرف ( نون ) .

٣ – بمعنى فهم وأدرك .

٤ – حرف مـد .

٥ – أول حروف نهر .

**رأســى :**

١ – اسم مدينة سياحية فى صعيد مصر بها أشهر سدود مصر وأكبرها ..

٢ – بمعنى لئيم أو ذليل النفس آخرها حرف العين .

٣ – تم نضجه على النار .

٤ – فعل أمر من كان « ورد فى الحديث القدسى : **عبدى كن ربانيا تقل للشىء كن فيكون** » .

٥ – الحرف الأخير من كلمة نهر .

**« الحــل »**

١) أفقى :

١ – الشكر ٢ – سكون ٣ – وعى ٤ – الألف ٥ – ن

**رأسى :**

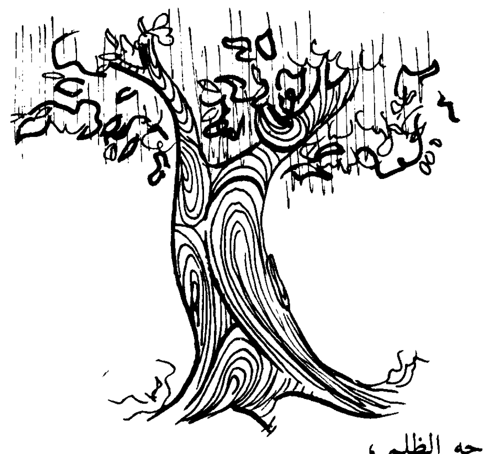
١ – أسوان ٢ – لُكَع (بضم اللام) ٣ – شوى ٤ – كن ٥ – ر

# الليلة الثانية



# الأشـــجار

للشاعر : نشأت المصرى



أبهى الأشجار أنا
واقفة فى وجه الريح
وبرغم الجذع المجروح
لا أخفض رأسى وَهَناً
شامخة طول حياتى
وإذا جاء مماتى
لا أحنى هاماتى
فأنا مثل الإنسان الحر بوجه الظلم ،
يفدى كِلْمته بالروح وبالدم .

* * *

أبهى الأشجار أنا
أشبه فى الشكل الإنسان
أوراقى مثل الشعر ، وجذعى مثل الجسم
وجذرى قدمان .
ثوبى ماأبدعه ، من صنع الرحمن
ثوبى أخضر فى لون الخير

.. من يتأملنى يرجع بالبِشْر
تتهادى أوراقى من همس الريح
تتحاكى أغصانى .. تتقارب حُبًّا ومودّه
تعلن للدنيا : لايحيا غصن وحده ..
أيضا .. لايحيا إنسان وحده

* * *

أبهى الأشجار أنا
بنت النور وبنت الماء
لا أنكر فضل الكُرَماء
يروى عطشى النهر
تمنحنى الأضواء العمر
من يأخذ يعطى ، فالدنيا أخذ وعطاء
أسأل نفسى : ماذا أعطيت ؟
فحمدت الله لأنى وفَّيْت ..
.. وفيت بدينى ماقصَّرْت
أذكر مَنْ ربّانى ورعانى حتى فرَّعت
.. أعطيه الظل ، وأعطيه الثمر ، وأعطيه أثاث البيت
.. أعطيه القارب يركبه إن شاء
يصطاد الأسماك ومن عُمق البحر اللؤلؤ والمرجان
لا أنسى من يرعانى
أعطيه سريرا للنوم وللأحلام
ويداوى بالراحة كل الآلام

تسكننى الفرحة بالأولاد ، يغنون على أغصانى
تُصنع من جسمى لعبهم الخشبيه
لونّها الفنان بألوان مائيه
أو ألوان زيتيه
ركّب فيها حيلا ضوئيه
إنْ حيانى طفل مرّه ..
فالفنان له ألف تحيه
فليأخذ كل منا حقه
حتى لو كانت كلمات من إحساس
فالكلمات الحلوة أغلى من قطع الماس
الكلمة ميثاق ، شرف ، وعد ، نور طريق فى السلم وفى الحرب لها أثر
الطلْقه تعرف من كلمات رسول الله محمد
صلى الله عليه وسلم
أن الكلمة لو كانت طيبة صدقه ..
فلننظر من منا يملؤه للخير حماس
لتحيى من يصنع شيئا فى حب الله ، ومن أجل الناس

* * *

أبهى الأشجار أنا
زيّنتم بى كل الطرقات
فأنا رئة أخرى للناس ، وللعربات
أحميكم من نار الحر وأتربة الشر
أعلن : أنتم أحفاد حضارات ،

أدركتم قدْرى فى كل زمان
فملأتم بظلالى وزهورى الأركان
أصبحت دليل رقىٍّ فى أى مكان
لكنكم .. الآن ..
أغفلتم ما كان ..
تخلو الطرق من الأغصان
وتخلو الشرفات من الأزهار
اتذكر .. ذات نهار
فى ظلى كانت « مروة » تلعب
لكنْ .. فى آخر هذا اليوم وعند المغرب
قطعت « مروة » أوراق
لم تهتم بأنى أتعذب
حتى كان اليوم التالى
جاءت .. لعبت
لم تجد الأوراق ، وفى نار الشمس .. احترقت .. مرضت
ظلت أياما راقدة فى البيت ..
لما شفيت .. زارتنى واعتذرت
ففتحت لها صدْرى ، وحكيت لها سِرِّى .
« كل خريف من عمرى .. تسقط منى الأوراق
حقا .. أشعر أحزان فراق ..
لكنى لا أيأس أبدا
أعمل للمستقبل ، لا أقضى وقتى بَدَدَا
فتعود الأوراق كما كانت

* * *

أبهى الأشجار أنا
أسعدها حظا ، أجملها سَكَنا
أسكن أرضا تمنحنى ما أحتاج من الماء
تكتب بالماء حروف حياتى .. أغلى إهداء
أشكر ربى رازق كل الأحياء
أشكره للأغصان وللأوراق ، وللجذر الضارب فى الأعماق
وأسبّحه بالصمت وبالحركة فى الآفاق
أسمع من حولى تسبيح الكون ، وتسبيح الريح
لست أنا وحدى من يستمتع بالتسبيح .
هذا الطير يناجى مولاه
وهو عليل يلهج بالحمد وذكر الله ..

* * *

أبهى الأشجار أنا
أخطأت .. معاذ الله من اللفظ « أنا »
مثلى .. مثلى كل الأشجار
تفعل ما أفعل .. تدرك ما أدرك من أسرار
معذرة .. إنى عبّرت عن الأخوات الأشجار .. بدون استئذان
لكن عزائى .. انى قلت الصدق بلا لفٍّ أو دوران
انى لست أنانيه
أو مغرورة
مثلى .. كل نبات المعمورة
لكنى حاولت التعبير عن الغير وتجسيد الصورة
أتحدث عن نفسى .. أعترف لكل بنى الإنسان :
« أجمل مانفعل فى أى زمان ومكان .. تسبيح الرحمن »

## ألعـاب مفيـدة :

بالإضافة إلى تنشيط الرياضة للعقل والجسم فإن علماء النفس يقولون ان الألعاب الرياضية تجعل اللاعب متفائلا متعاونا مع أصدقائه وزملائه وأهله .

## لعبـة الملاحظـة

ضع على الأقل ١٠ أشياء صغيرة فوق صينية ، اسمح للاعبين بنصف دقيقة لرؤية الأشياء الموضوعة على الصينية ثم غطها .

ويأخذ كل لاعب ورقة وقلما ويكتب كل واحد بمفرده أكبر عدد من الأشياء التى يتذكرها . ومن يتذكر أكثر الأشياء يكون هو الفائز .

## لعبـة العيـدان

العيدان لعبة تصلح لشخصين أو أكثر ، وهى لاتكلفك شيئا عليك أن تحضر علبة كبريت بها عيدان ثقاب ، ثم تفرغ العيدان على الأرض أو على منضدة واسعة بحيث تكون العيدان على هيئة كومة .. ثم تحاول التقاط عود فى كل مرة دون تحريك أىٍّ من العيدان الآخرى ، وإذا لمست عودا آخر بيدك غير الذى ترفعه فعليك إبعاد هذا العود بعيدا عن اللعبة

وتتبادل مع أخيك أو اختك أدوار اللعبة عندما يخطىء أحدكما فى لمس عود غير العود المقصود ، فعندئذٍ ينتقل الدور إلى اللاعب الآخر ، ويحتفظ كل منكما بالعيدان التى يتم التقاطها .

وعندما يتم التقاط جميع العيدان ، فإن الفائز هو من لديه أكبر عدد منها .



## أكبر مصــحف

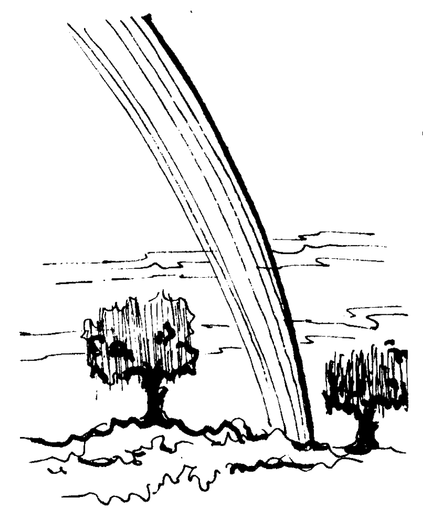
لايوجد كتاب فى العالم اعتنى به الفنانون والخطاطون مثل كتاب الله العزيز القرآن المجيد ، وفى متاحف كثيره فى العالم توجد نسخ نادرة من القرآن الكريم أبدع الفنانون فى كتابتها وإخراجها ..

لكن أكبر مصحف فى العالم فى الحجم وفى الوزن تم إخراجه منذ ٧٥ عاما ، وقد صنع هذا المصحف فى الهند وهو موجود الآن فى دار الكتب بالقاهرة، ويبلغ طوله ١٫٦٠سم وعرضه ١٠٠سم وهو يتكون من سبعة مجلدات ، ووزن غلافه حوالى طن ، والمصحف مطعم بالذهب والياقوت الأحمر ، وإلى جانب ذلك المصحف توجد مجموعة رائعة من المصاحف الأثرية .

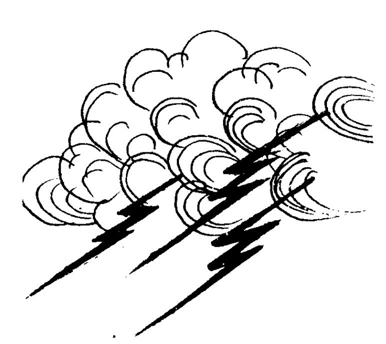
ولعلك تعلم أن دار الكتب بالقاهرة بمقرها على كورنيش النيل هى أقدم مكتبة فى العالم العربى وتضم المكتبة حوالى مليون مجلد بالإضافة إلى وثائق من ورق البردى والجلد .

# قوس قـزح

قوس قزح المعروف لنا جميعا هو خداع بصرى يتسبب عن فعل أشعة الشمس على القطرات الصغيرة من الماء ، وينتشر قوس قزح أمامنا على شكل نصف دائرة من الألوان العديدة .



ونحن عندما ننظر إلى ضوء الشمس يظهر ضوء الشمس فى لون أبيض وفى الحقيقة هو خليط من أضواء ملونة تتفرق عند اختراق المطر فيتفرع الضوء الأبيض إلى أشعة مختلفة الألوان وتشكل قوس قذح .



البرق الذى نراه يشق السماء عند الزواع هو ضَوْء شرارة كهربائية تنطلق بين السُّحب أو بين السُّحب والأرض ، فمن المعلوم أن الاحتكاك يحدث الكهرباء . والسّحب بما فيها بلورات ( حبيبات ) ثلجية وقطرات ماء أو قطيرات ماء ومن غبار تتكهرب عندما تحتك بالرياح .

# من وادى الفكاهـــة



## رد ســريع :

سأل القاضى الشاهد :

— هل رأيت الطلق النارى ؟

— لا .. بل سمعته

— هذا ليس دليلا كافيا

وعندئذٍ أدار الشاهد ظهره للقاضى وضحك ضحكة عالية فسأله القاضى :

— لماذا تضحك ؟

— هل رأيتنى وأنا أضحك

— لا .. بل سمعتك

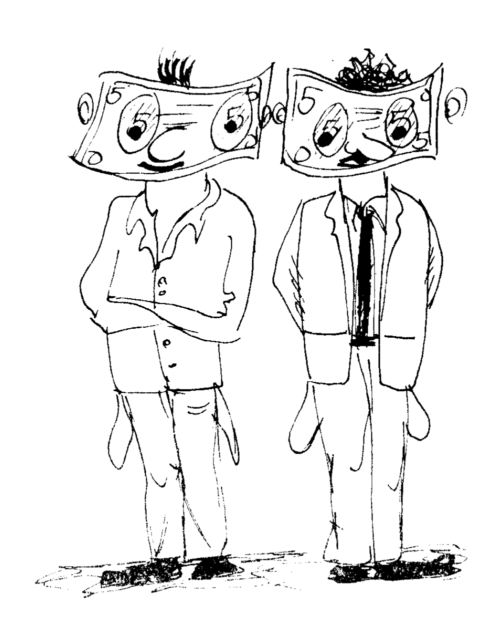
وهنا قال الشاهد :

— هذا ليس دليلا كافيا

* * *

## تشـــابه :

ـــ عندما أراك أتذكر صديقنا عمر
ـــ رغم أننى لا أشبه عمر فى شىء
ـــ بالعكس .. كل منكما اقترض منى خمسة جنيهات



## حديقة الألغاز والذكاء :

### حكايـة لغـز



هناك ألغاز لا حكاية لها وربما لا إسم لها . لكن موعدنا الآن مع لغز مشهور جدا .. لابد أنك سمعت عن إسمه .. وهو اللغز الذى يطلقون عليه اسم « حسبة برما »

وسنبدأ بمعرفة قصة حسبة برما .. ثم اللغز نفسه ، ولأن هذا اللغز معقد إلى حد ما فسنذكر لك الحل بعد انتهاء اللغز مباشره ، وتكون أنت قد قمت بجهد مشكور إذا راجعت اللغز على الحل وتابعت طريقة حله .

الحكايـة :

يحكى أن فلاحة من قرية برما ( فى محافظة الغربية بمصر ) كانت تسير وهى ممسكة بسلة من البيض ، فاحتك بها حمار مسرع أوقع السلة على الأرض ، وتكسّر البيض ، وأراد صاحب الحمار أن يعوّض الفلاحة عما أصابها . وهنا يبدأ اللغز ..

اللغـــز :

أجابت الفلاحة: أنا لا أعرف عدد البيض بالضبط لكن عندما عددته زوجا زوجا بقيت بيضه واحده

وعندما عددته ثلاثا ثلاثا بقيت بيضه

وأربعا أربعا بقيت بيضه

وخمسا وستا بقيت بيضه

لكن عندما عددت البيض سبعا سبعا لم يبق شيء .

وتحير الفلاح فى الحل واستعان بعدد من الرجال وأخذوا يحسبون ويحسبون وكما يقول المثل أخذوا يضربون أخماسا فى أسداس ولم يصلوا إلى معرفة عدد البيض

ومر بالرجال الحاسبين قروى بسيط من نفس القريه سألهم عن سر تجمعهم وانشغالهم وهل يمكنه أن يساعدهم قصوا عليه القصة من أولها .. وكانت مفاجأة أنه قعد دقائق قليلة حل اللغز وقال لهم :

إن عدد البيض كان ثلاثمائة وواحدا

ويقول البعض إن هذه القصة قد حدثت بالفعل

ويقول البعض الآخر أن هذه القصة وهميه من نسج الخيال .

المهم .. أمامك الحل وعليك أن تطابقه على اللغز لتدرب نفسك على حل الألغاز الرقمية المشابهة .

**تمت بعون الله تعالى**


الليلة الثالثة
تسالى
الليالى

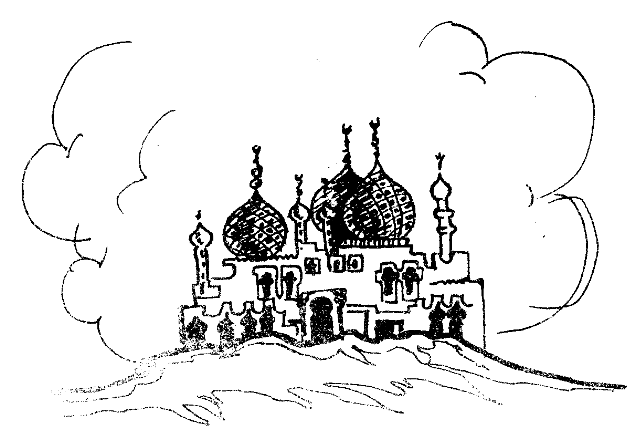
## من أجمل الحكايات :

# اللص الشيطان

وقعت أحداث هذه القصة الغريبة فى اليمامة التى تقع وسط الجزيرة العربية وتتبع المملكة العربية السعودية .

أما زمان الأحداث فهو آخر القرن الأول الهجرى فى عهد أمير المؤمنين الوليد بن عبدالملك « الحجاج الثقفى » والى العراق والمشرق .

فى ذلك الزمان عاشت اليمامة شهورا حزينة تمتلىء بالقلق والخوف والرعب .. الناس ينامون خائفين ، ويمشون فى الشوارع غير آمنين ، وكل منهم يتوقع أن يكون هو الضحية القادمة.. فالكل مهددون فى أية ساعة من الليل أو النهار .. فاللص الغامض ينهب الأغنام والأموال دون أن يرده أحد .



وذات يوم حاول بعض الفتيان الأشداء أن يعترضوا طريقه ويمنعوه من السرقه ويستردوا منه بعض ما نَهَب .. كان الوقت ظهرا ، واللص الغامض يتحرك فى الشوارع واثقا من نفسه ، وعندما تصدى له الفتيان قاتلهم فى مهارة وشراسة وسرعة. ففروا ومن يومها خاف الناس أن يتصدوا له وقالوا : إنه ليس لصا عاديا .. إنه شيطان فى ثوب لص أو لص من الشياطين ، وحكى الناس عنه حكايات كثيرة غريبة بعضها حدث والبعض الآخر لم يحدث ، وأصبحت حكاية هذا اللص الشيطان على كل لسان .

وانتشر خبر هذا اللص من حى إلى حى ومن مكان إلى مكان وعَمّ الفزع البلاد ، حتى الحراس والخفراء أصابهم الفزع .. ووصل الخبر إلى والى البلاد وحاكمها الحجاج والى العراق والمشرق – ومن بينها تهامة – فغضب أشد الغضب ، وكتب إلى حاكم اقليم تهامه يؤنبه لعجزه عن القبض على ذلك اللص الشيطان ، وأمره أن يقتله أو يرسله إليه أسيرا ، وهدد الحجاج حاكم اقليم تهامة بأنه إذا عجز عن القبض على اللص الشيطان فسوف يبدله بحاكم آخر أقوى منه .



وفى الحقيقة أن حاكم اليمامة كان يعرف من هو اللص ، وكان يعرف اسمه .. فهو « جَحْدَرْ » أخطر لصوص البلاد على الإطلاق .. وكان حاكم اليمامة فى حيرة وضيق لأن رجاله عجزوا عن القبض على « جحدر » .. لكن لما وصل الأمر إلى الحجاج وأحس بأنه قد يعزله ويولى غيره .. بدأ يفكر فى حل حاسم لمواجهة هذه المشكلة.. إن المواجهة مع جحدر تنتهى دائما لصالحه ، إذن .. لا مفر من اللجوء إلى الحيلة والمكر والخديعة .

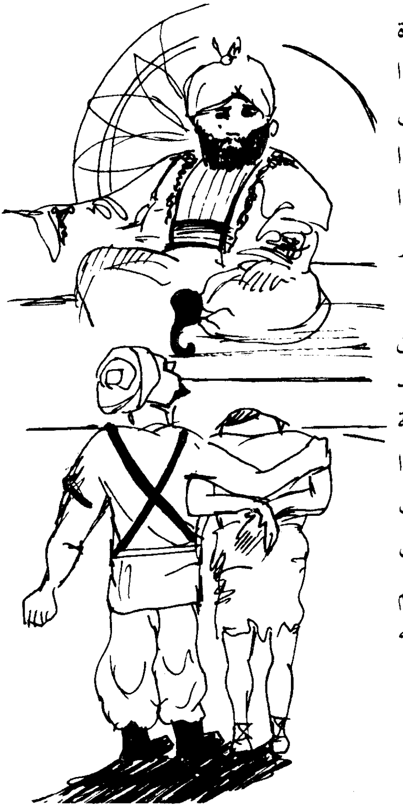
اختار الحاكم فتيان أشداء شجعانا أذكياء ، واتفق معهم على مكافآت ضخمة إن هم أحضروا له جحدر مقيدا أو مقتولا ، ودبَّر معهم خطة الخديعه ، وترك لهم مهمة تنفيذها ..

أرسل الفتيان إلى جحدر أنهم ضاقوا بالحياة فى قومهم ، وأن قومهم ضاقوا بهم لأنهم اعتادوا السرقه والنهب ، وانهم سمعوا بجرأة جحدر وأعجبوا به ومن الخير لهم وله أن يجعلوه زعيما عليهم يعملون تحت أمره ، وينفذون خطط السرقة التى يحددها لهم ثم يعطيهم نصيبهم الذى يرضاه لهم مما سرقوا على ألا يزيد مايأخذه عن الربع من كل حصيلة، وعرضوا عليه أن يجربهم بعض الوقت فإن أرضته شجاعتهم استمروا معه وإلا سرقوا لحسابهم هم فقط .

كان جحدر شديد الثقة بنفسه ولا يتصور أن أحدا يمكن أن يخدعه أو يغلبه ، فوافق على عرض الفتيان ، وجربهم مرارا وأعجبته حيلتهم وشجاعتهم . وراح جحدر يحلم بأنه فى أقرب وقت سيصبح أغنى أغنياء اليمامه بفضل جهود وإخلاص هؤلاء الفتيه .

ولما تأكد الفتيان أنه أنِس إليهم ووثق بهم تآمروا على انتهاز أول فرصة تتاح لهم للقبض عليه .

وسرعان ما أقبلت الفرصة المناسبه ، ففى ليلة من الليالى نام جحدر بين الفتيان مطمئنا إلى حمايتهم له ، ولهذا ألقى سيفه بعيداً قبل نومه وخلع خنجره ، فهو لايحتاج إلى سلاح مادام ينام بين أصدقائه ، وكان النسيم منعشا والأرض ساكنة، فنام جحدر نوما عميقا ، والفتيان ينظرون إليه فى حذر ، وينظرون إلى بعضهم البعض نظرات خاطفة كأنهم يخشون أن يراهم فيفهم ما يدور فى عقولهم .



وأطلق كبير الفتيان إشارة البدء التى اتفقوا عليها . فتحركوا جميعا فى خفة وحذر وأحضروا الحبال المتينه التى جهزت من قبل وقيدُّوا يدى جحدر ورجليه بالحبال وشدوا ذراعيه إلى جسمه شدا يكاد يكسر أضلاعه .

وأثناء ذلك صحا جحدر من نومه ونظر حوله فى ذهول ، ووجد أن القيد محكم يستعصى على المقاومة فصمت فى غيظ وكبرياء ، وأغمضوا عينيه بقطعه من قماش حتى لايعرف ما يدور حوله أو الطريق الذى يمشون فيه .. ورغم شدة القيد أفزعهم سكونه الغامض واستسلامه لابد أنه سيفاجئهم بشىء لم يحسبوا حسابه .

ومضت الساعات ثقيلة وأعصابهم مرهقة متوترة إلى أن وصلوا إلى حاكم اليمامه فرحين فائزين بالمكافأة الكبيرة المنتظره ، وسعداء لأنهم خلصوا أهلهم أخيرا من هذا اللص الشيطان .

عندما رآهم حاكم اليمامة لأول وهلة صاح منتشيا : الحمد لله .. الحمد لله .. ما أشجعكم أيها الفتيان .. بارك الله فيكم . أخيرا سيرضى عنه الوالى الحجاج .. ولم يضيع وقتا وأرسل إلى الحجاج في الكوفة بالعراق – رسالة عاجلة مع بعض الفرسان .. يزفّ إليه النبأ السعيد .

وسمع الناس بسقوط اللص الشيطان فازدحمت بهم الطرقات يترقبون رؤيه اللص وهو مكبل بالقيود .

كان الناس يتخيلون جحدرا رجلا عملاقا ضخم الجسم ، قوى العضلات . فلمّا رأوه نحيف الجسم متوسط القامة صغير الرأس لم يصدقوا عيونهم .. كانوا يتصورون جحدر على هيئة شيطان

وأرسل الحجاج فى طلب جحدر .. فنقل إليه فاجتمع حوله جمع من القادة وكبراء القوم ليروا الجبار الذى صار ذليلا .

وقف جحدر بين يدى الحجاج .. سأله الحجاج وقد أدهشه ثباته :

ـــ أنت جحدرَ

ـــ نعم .. أنا جحدر بن ربيعة

ـــ وما الذى دفعك إلى ارتكاب جرائمك

ـــ ظلم الزمان ، وجرأة القلب ، وإفلاس الجيب ، وجُبْن الناس

دهش الحجاج لجرأة هذا اللص وفصاحة لسانه وصراحته رغم اقترابه من الموت والهلاك . واستمر الحجاج فى سؤاله :

ـــ هل تعرف ما هو عاقبة أمرك ، ونتيجة أفعالك !!

ـــ لو اخترتنى أيها الأمير ، وجعلتنى من فرسانك لرأيت منى مايعجبك

ـــ أنت تكون من فرسانى !!! هاهاها .. إن اللصوص لايحسنون غير السرقة والتلصص ، فلا تطمع فى شىء غير الجزاء المحتوم .

ـــ لو جرّبت حكمتى فى المآزق لوجدت منى مايسرّك

ـــ سنجربك لنرى

ـــ أعز الله الأمير .. إننى أقبل بأى شروط للتجربة

ـــ لكنها تجربة قاسية، الموت أهون منها ..

ـــ للأمير أن يأمر بما يريد

ـــ إنها تجربة فى غير ميدان الحرب المعروف والمألوف ..

ـــ أنا مستعد للتجربة .. أية تجربة

ـــ ليست التجربة مع واحد من البشر

ـــ حتى لو كانت مع جِنِّى

ـــ ولا مع جنى

ـــ أيها الأمير ، أنا فى طاعتك منذ الساعة ، فجربنى بما تريد

ـــ سألقى بك أمام أسد شرس فتاك ، وليس معك سلاح إلاّ السيف . فإن قتلك تكون نلت عقابك ، وإن قتلته عفونا عنك .

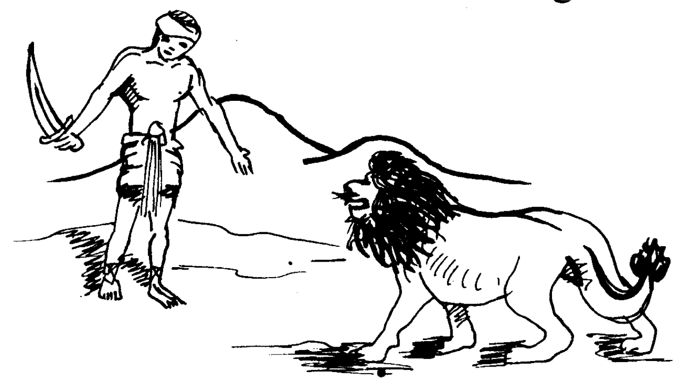
ـــ أصلح الله الأمير .. لقد دنا الفرج ، وقرب العفو

ـــ لا تفرح هكذا ، فهناك مفاجأة فى انتظارك .

أمر الحجاج بحبس جحدر ، وكانت المفاجأة أن الحجاج أعد لجحدر أسدا شرسا لا أشرس منه أمر بمنع الطعام عن الأسد لتجويعه لمدة ثلاثة أيام حتى لايفلت منه جحدر ..

وجاء يوم الصراع .. وعرف الناس به ، وكان يوما قائظا شديد الحرارة، لكن الناس حضروا ولم يبالوا بالحر فى زحام كبير .. كما حضر الحجاج وقواده ووزراؤه هذا المشهد النادر ..

ورغم كراهية الناس لجحدر لكنهم أشفقوا عليه من مواجهة الأسد ، فلابد أن الأسد سيلتهمه التهاما بعد ثلاثة أيام من الجوع ، فياله من منظر مروع .



أشار الحجاج إشارة فأخرجوا الأسد إلى مكان الصراع ومشى الأسد يبحث فى غرور عن طعامه القادم .. كان الأسد ضخما ، كبير الرأس ، حاد الأنياب ، محمر العينين ، معروف بضحاياه الكثيرة من الناس والحيوانات .. عندما رآه الناس ذعر أكثرهم وأيقنوا أن جحدر النحيل لن يقف أمام هذا الأسد لحظات معدودة يصير بعدها عظاما وحطاما .

وأشار الحجاج إشارة ثانية ، فأحضروا جحدر قد تعرى معظم جسده ، وبيده سيف ، فانحنى جحدر أمام الحجاج فى ثبات وقوة قائلا :

— أعز الله الأمير .. هذه ساعة النهايه ، فهل أنال عفوك إذا انتصرت ؟

— إن انتصرت عفونا عنك

وأنزلوا جحدرا إلى حفرة الأسد الواسعة فنزل ثابتا بلا خوف ولا تردد .. كأنه ذاهب ليصيد غزالا .. فلما رآه الأسد مقبلا عليه زأر زئيرا قويا أرعب الحاضرين المتفرجين فدقت قلوبهم دقا عنيفا أما جحدر فكان يتقدم إلى الأسد لايفر ولا يتقهقر ولايستعطف ، إنه يعتبره مجرد عدو طارىء ، وسمعه المتفرجون ينشد بصوت قوى جرىء :

لَيْثٌ وليثٌ فى مجال ضنك كلاهما ذو قوة وسفك

[ الليث تعنى الأسد ، والضنك تعنى الضيق والشدة ].

وعلى غير ما كان يتوقع الجميع بدأ جحدر بالهجوم على الأسد بعد أن أطلق صيحة مدوية ، وحين رأى الأسد ذلك اتجه مسرعا نحو جحدر وبخفة خاطفة انفلت جحدر من أمام الأسد ، وعندما استدار الأسد باتجاه جحدر كان سيف جحدر فى استقبال هجمة الأسد فكانت ضربة موثرة لكنها غير قاتلة .

فقفز الأسد إلى الوراء ليعيد الانقضاض والهجوم على جحدر وقد آلمه الجرح ففتح فمه وظهرت أنيابه كالسهام ، وفى لحظات تقدم الأسد إلى جحدر أسرع بضربه فى رقبته ضربة قاتلة .

حينئذ كبّر الناس ، وانقلبوا من كره جحدر إلى الاعجاب به ، وتمنوا لو كانت هذه الشجاعة وذلك الذكاء يستفاد منه لخير الناس بدلا من الإجرام

أما جحدر فقد مسح عرقه بيده ومشى إلى الحجاج مشية لا كبر فيها ولا زهو ، فصافحه الحجاج وقال له :

ـــ ما أشجعك ياجحدر .. اننى أخيّرك بين أن تقيم عندى مُكَرَّماً وأن أعيدك إلى اليمامة على ألا تؤذى أحدا ويستقيم سلوكك

فقال جحدر وقد تأكد أن الحجاج سينفذ وعده .

ـــ أيها الأمير .. أفضل أن أكون معك ، وأعاهدك أن أكون سيفك على العصاة والمجرمين .

وحقق له الحجاج رغبته وأصبح حاميا لأموال الناس وأرواحهم ليكفر عن ذنوبه وآثامه .. وكان يقضى فى العبادة والصلاة باكيا نادما على مافعل راجيا التوبة من الله التواب الرحيم .



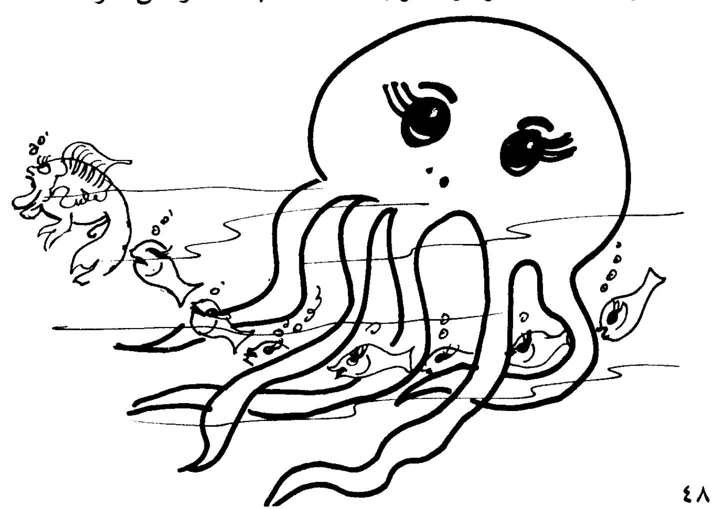
## طــرائف وغـرائب :

### هل هو عصبى المزاج !!

طائر الطنان هو من أسرع الطيور فى تحريك جناحيه ، فإن طائر الطنان ذو الرقبه فى لون العقيق الأحمر يرفرف بجناحيه أحيانا ٢٠٠ مرة فى الثانية ، فهل يرجع ذلك إلى مزاجه العصبى !!

### خدعــة الأسـماك

حقا .. إن التعاون بين الأخوة أمر ضرورى للنجاح ، وتعاون الجماعة يحميها من الأخطار ، يعلمنا هذا الدرس الأسماك الصغيرة التى تسبح فى جماعات فى صفوف متراصة كتلاميذ المدارس .. وبهذا التنظيم وذلك التعاون تظن الحيوانات المفترسه أن هذه الصفوف من الأسماك سمكة واحدة كبيرة وطويلة وبهذا تبتعد عنها فتنجو من الموت .

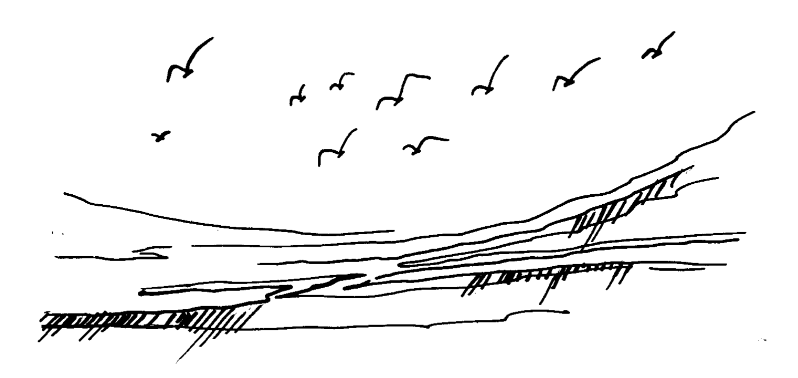


## الفراشـة العملاقـة

من الحيوانات التى تكاد أن تنقرض من العالم نهائيا وربما أصبحت قريبا من الحيوانات القديمة المندثرة.. فراشة الملكة الكسندريا التى تعيش فى غينيا الجديدة فى أفريقيا ، وهى تعد أكبر فراشة فى العالم على الاطلاق ويصل طول جناحها إلى ٢٥ سم ، وهى بديعة المنظر .

## أصغر حيـوان ..

من الحيوانات المهددة بالانقراض أيضا .. أصغر حيوان ثديى وهو الخفاش الطنّان ويزن نحو جرامين فقط ، ويعيش فى تايلاند ، ومن مساكنه المحببة الكهوف الجيرية.



## رحلـة المعلومات :

# كلمة نهر ومشتقاتها

نهر : ( بفتح أو بسكون الهاء ) : مفرد الأنهار

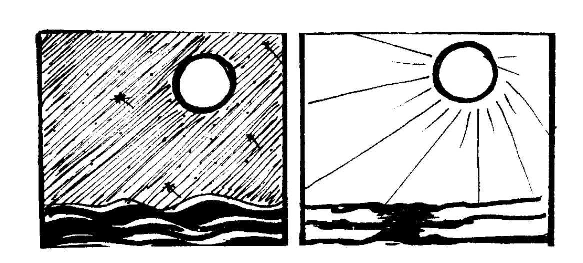
والنَّهار : ضياء مابين طلوع الفجر إلى غروب الشمس

وجمع النهار أَنْهرُ ونُهُرْ

والنهار ضد الليل .

ونَهَرَ الرجل ينهره نَهْر أى زجره يزجره زجرا

« كان مصدر المعانى معجم لسان العرب لابن منظور – الجزء السادس »



# الهوفر كرافت

الهوفر كرافت اسم مركبة تسير على الأرض والماء وفى الهواء والمركبة تعمل فى الواقع وليس فى قصة من قصص الخيال العلمى وقد اخترع المركبة المهندس الانجليزى كوكريل عام ١٩٥٣ وبدأت تجارب تشغيلها على السواحل البريطانية . وتستخدم المركبة الآن فى الرحلات السياحية بين فرنسا وانجلترا عبر بحر المانش الشهير وكذلك تستخدم فى الحروب لانزال الجنود والاستطلاع .

وتستطيع المركبة البقاء فوق سطح الماء أو الأرض على ارتفاع ٥٠ سنتميترا .

# آلة تصوير ٧سم

ليست لعبة صغيرة للأطفال إنما هى آلة تصوير حقيقية لايزيد طولها عن ٧سم .. أنتجتها مؤخرا شركة أمريكية ، وهذه الكاميرا الصغيرة جدا رخيصة جدا كذلك ، وثمنها لايزيد قليلا عن ثمن الفيلم العادى ، والمفاجأة أنها تستخدم مرة واحدة فقط تلقى بعدها فى سلة المهملات .

# من وادى الفكاهـة

## للبحث معا :

دخل لص بيت رجل فقير عند منتصف الليل ، وصحا الرجل من نومه وأحس به اللص فصاح به اللص :

ــ لا تتحرك .. وإلا قتلتك

فقال الرجل الفقير فى هدوء :

ــ وعن أى شئ تبحث

قال اللص :

ــ أبحث عن مالك

قال الرجل الفقير :

ــ دعنى أضئ لك ، وسأبحث معك .. ربما نجد شيئا لا أعرفه .

## القاضى يهدد :

القـاضى : كل واحـد يُحدث ضوضاء فى قاعة الجلسة سأخرجه فى الحال .

المتهم : ( بأعلى صوته ) هيه .. هيه .



## حديقة الألغاز والذكاء :

# ما هو البيت الأصلى

كل سطر من السطور القادمة عبارة عن بيت من أبيات الشعر وضعت كلمات كل بيت بلا ترتيب ، ومطلوب منك إعادة ترتيب كل كلمة فى مكانها بحيث تحصل على أصل البيت : . .

١ - جاء فى قصيدة بعنوان « يد الله » للشاعر محمود حسن اسماعيل فى ديوانه نار وأصفاد :

يد الله - أجمعين - فى يدنا
الهلاك - فصبوا - على المعتدين

٢ - جاء فى قصيدة بعنوان « الطفولة » للشاعر التونسى أبوالقاسم الشابى فى ديوانه أغانى الحياه :

الطفولـة - لله مأأحلى الحياة :- انها - حلم

ـــ وفى قصيدة أخرى بعنوان الصباح الجديد

ســحر إن الحياة لا يـــزول خالـــد
الشــكــاه فعـــلام من ظـــلام يحــول

٣ - وجاء فى قصيدة من الشعر الحديث للشاعر محمد ابراهيم أبوسنه فى ديوانه حديقة الشتاء فى قصيدة بعنوان « لا »

لأننا نخاف أن نقول لا .
من جلودنا - النّعال - سيصنعون

٤ – وفى قصيدة رثاء الإمام الشيخ محمد عبده لشاعر النيل حافظ إبراهيم فى ديوانه. ويعود تاريخ هذه القصيدة إلى أغسطس عام ١٩٠٥

سلام على الإسلام بعد محمدٍ سلام على أيامه النضراتِ
التنزيل – أبنت لنا – حكما وحكمة والظلمات – وفرقت – بين النور

٥ – وفى قصيدة بعنوان « نحن والحرمان » للشاعر فاروق جويده .

ياسادة الأحقاد مصر بشعبها ، بتراثها ، بصلابة الإيمان

مصر العظيمة سوف تبقى دائما فوق – جبان – الخداع – كل – وفوق .

« الحــل »

البيت الأصلى هو :

١ – يد الله فى يدنا أجمعين
فصبوا الهلاك على المعتدين

٢ – لله ماأحلى الطفولـــه إنها حلم الحياة
إن سحر الحياة خالد لا يزول
فعلام الشكاه من ظلام يحول

[ يحول أى يتحول ]

٣ – لأننا نخاف أن نقولا لا

٤ – سيصنعون من جلودنا النعال

أبنت لنا التنزيل حكما وحكمة وفرقت بين النور والظلمات

٥ – مصر العظيمة سوف تبقى دائما فوق الخداع وفوق كل جبان .



## حكايــة :

# قصـة ابن الملك والوزيـر

ـــ قديما .. فى بلاد فارس ( إيران حاليا ) كان هناك ملك طيب عادل يحب أن يستشير الوزراء والخبراء والحكماء قبل أن يصدر أمرا ، وكان الملك يثق ثقة كبيرة فى كبير وزرائه ويعرض عليه كل أمور البلاد .

ـــ وأصيب الملك بمرض شديد واستدعوا له كبار الأطباء وسهروا على تمريضه ليل نهار ، لكن أجله لم يعد فيه بقية ، فتوفاه الله ، وحزن الناس لموته وأحس كبير الوزراء أنه فقد صديقا عزيزا وإنسانا نادرا فى خلقه وطباعه .

ـــ وكان من الطبيعى أن يتولى الحكم الابن الأكبر للملك ، وكان فى صدر الشباب قليل الخبرة كثير الحماسة معجب بنفسه مستبد



برأيه على عكس والده الملك .. ولهذا لم يسأل كبير الوزراء فى كثير من شئون البلاد وإذا أشار عليه كبير الوزراء بشئ أهمل مشورته ولم يهتم برأيه .

ـــ وضاق بعض الوزراء بموقف ابن الملك من كبير الوزراء فقالوا له فى أحد الاجتماعات :

إن أباك كان يستشيره دائما وهو صاحب خبرة وحكمة لاغنى عنها ..

فقال ابن الملك :

سمعت هذا الكلام أكثر من مرة من آخرين ، ولذلك سأمتحنه أنا بنفسى لأعرف مدى حكمته .

وأرسل ابن الملك إلى كبير الوزراء فجاء فقال له ابن الملك :

أخبرنى ياكبير الوزراء أيهما أغلب وأكثر تأثيرا على الإنسان أخلاقه التى تعلمها أم طبعه الذى ولد عليه .

فقال كبير الوزراء على الفور :

الطبع أغلب لأنه أصل ، أما أخلاقه فهى فرع ، وكل فرع يرجع إلى أصله .

فأمر ابن الملك أو الملك الجديد بإعداد مائدة الطعام ، فلما وضعت المائدة ، أقبلت قطط بأيديها شمع كانت قد تم تدريبها على حمله ، ووقفت القطط حول السفرة فى منظر بهيج جميل ..

فقال الملك لكبير الوزراء :

متى كان أبو هذه القطط يصنع الشمع ، إنها كما ترى تحمل الشمع وليس ذلك من طبعها أو طبع سلالتها :

فسكت كبير الوزراء وقال :

أمهلنى فى الجواب إلى الليلة المقبلة

فقال الملك :

لك ماتريد .. ذلك لك .. ـ

فخرج كبير الوزراء ونادى غلاما وقال له :

أحضر لى فـأرا واربـطه فى خيط ،

وأحضر الغلام الفأر فى اليوم التالى .. فخبأه كبير الوزراء فى كمه فى قطعة من الحرير .. وتوجه إلى الملك ولما حضرت المائدة أقبلت القطط بالشمع كالمرة السابقة، فاندفعت القطط باتجاه الفأر وألقت بالشمع على الأرض حتى كاد المكان يحترق ..

وعندئذ قال كبير الوزراء للملك

مارأيك الآن .. هل غلب الطبع ورجع الفرع إلى أصله ؟

قال الملك :

صدقت ..

وفهم الملك الجديد الدرس .. انه يجب أن يستشير غيره فى سياسة البلاد ، وعليه أن يقلد أباه فى عاداته الجميلة .

وأراد الملك الجديد أن يخبر كبير الوزراء أنه تلقى الدرس وفهمه ووعاه فقال :

ياكبير الوزراء اننى أذكر مثلا يقول :

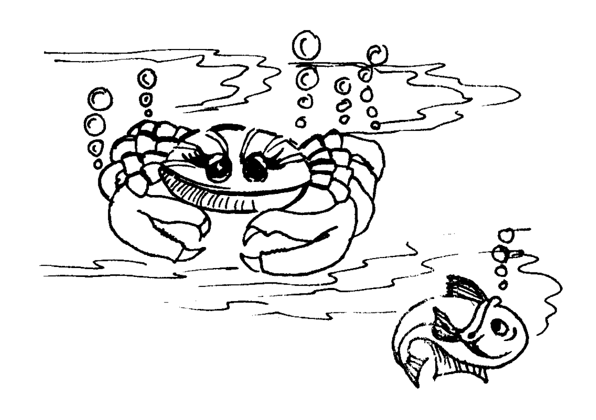
الشجرة المُرَّةُ لوطليتها بالعسل لا تُثمر إلا مُرًّا .

## طـرائف وغـرائب :

# الكابوريا تتنفس من أرجلها

ـــ الكابوريا واسمه العلمى « سرطان البحر » .. تعيش معظم أنواعها تحت سطح الماء وتحصل على الأكسجين اللازم للتنفس من الأكسجين المذاب فى الماء عن طريق الخياشيم .. لكن بعض أنواع سرطان البحر يقضى معظم حياته خارج الماء داخل الجحور القريبة من الشاطىء وتتنفس تلك الأنواع من تجويف كبير يشبه الرئة فوق الخياشيم ..

ـــ وهناك أنواع أخرى من الكابوريا تعيش فى سواحل البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر تستخدم أرجلها ذات المخالب فى تناول الطعام والتنفس عن طريق أغشية رقيقة فى الأرجل تقوم بدور النوافذ الهوائية وتبادل الغازات ، وسبحان الله الذى هيَّأ لكل كائن ما يصلح له .



## لا يطير فوق الماء

طائر اللقلق الأبيض صاحب مزاج خاص .. انك تراه فيعجبك شكله ومنظره المتميز ، وتصرفات هذا الطائر تصرفات خاصة ، فهو يقضى الصيف فى أوربا والشتاء فى أفريقيا ، وهو لايمل السياحة بين تلك البلاد كل عام ، وبالطبع يعتمد اعتمادا كليا على قوته الخاصة فى هذه الأسفار الطويلة، فإنه لا يركب طائرة أو سفينة ..

ومن عجائب عادات ذلك الطائر أنه لايطير عبر الماء إلا إذا رأى الأرض أمامه ، وهذه العادة أو ذلك الطبع يكلفه مشقة كبيرة أو قل هو يدفع ثمنها غاليا فهذا الطائر يطير فى انحناءات طويله ليبتعد عن البحار وهذا يطيل المسافة والوقت والجهد ولذلك فبعض هذه الطيور يطير خلال الشرق الأوسط والباقى يمر بسرعة خلال مضيق مالطه .

## بطولة فى رفع الأثقال

تستطيع النمله أن تحمل شيئا يزيد وزنه عنها خمسة أضعاف ، ويزيد خمسة عشر ضعفا فى الطول وهى بذلك تحقق بطولة فى رفع الأثقال بالنسبة لحجمها وطولها .



## نزهـة الـروح :

# حق المسلم على المسلم

قال رسول الله ﷺ :

خمسٌ تجب للمسلم على أخيه :

١ – رَدُّ السلام .

٢ – وتشميت العاطس [بأن يرد عليه : يرحمك الله] .

٣ – وإجابة الدعوة .

٤ – وعيادة المريض [ أى زيارته ] .

٥ – واتباع الجنائز .

# من تقاليـد المجالـس

ـــ من المعتاد أن يقلد الضعيف القوى .. وقديما عندما كان الناس يتمسكون بأخلاق الإسلام فى بلاد المسلمين ، كان المسلمون أقوى أهل الأرض ، وكانت دولتهم أقوى دول الأرض ، فكان غير المسلمين يقلدون المسلمين وينقلون علوم المسلمين المتقدمة .

ـــ أما الآن فقد ابتعد الناس عن روح الإسلام فى كثير من أخلاقهم وتصرفاتهم وأصبحت الدول الإسلامية من الدول المختلفة وبدأ المسلمون يقلدون العادات الغربيه ولكى تنصلح أحوالنا لابد أن نرجع إلى الدين ونبعد عن « الاتيكيت » الغربى ونتمسك بعاداتنا الأصيلة وأخلاقنا الأصيلة حتى فى أبسط التصرفات .

ــ ونختار صورتين يجب أن نعرف ما هو التقليد الإسلامى لهما .. وذلك كنموذج لكثير من التصرفات التى لها أصل عربى وإسلامى ويمكنك أن تتعرف على بقية الصور من قراءة الأحاديث النبوية الشريفة ومن كتب آداب الأخلاق الإسلامية .

ــ **الصورة الأولى** : ماذا يحدث عندما يأتى إنسان إلى المجلس الذى تجلس فيه أنت وإخوانك هل تترك له مكانك ليجلس فيه أم توسع له مكانا آخر وتبقى فى مكانك ..

الإجابة الصحيحه : من الأفضل أن توسع له مكانا آخر وهذه الإجابة مستمده من قول النبى ﷺ :

**« لايقُيمُ الرجلُ الرَّجُل من مقعده ثم يجلس فيه ، ولكن تفسحوا وتوسعوا »** .

ــ وكان ابن عمر إذا قام له رجل عن مجلسه لم يجلس فيه .

**الصورة الثانيه** : تتعلق بالسؤال التالى : إذا قام أحد الجالسين من مجلسه فهل من حقه العودة إليه عند عودته ؟

الإجابه : نعم .. هو أحق بمكانه من المجلس إذا قام ثم رجع .
وهذه الإجابة مستمدة من قول النبى ﷺ :

**« من قام من مجلسه ثم رجع إليه فهو أحق به »** .

* * *

## رحلــة المعلومـات :

### كلمــة ومعناهـا

* الرَّوْع : الفزع .. وراعَه : أفزعه
وأيضا راعه الشئ : أعجبه الشئ
* راق الشراب : صفا الشراب
وراقه الشئ : أعجبه الشئ
وأراق الماء : صب الماء
* الرَّيّان : ضد العطشان
رَيَّان : اسم جبل ببلاد بنى عامر
والرَّوِيّه : التفكر فى الأمر

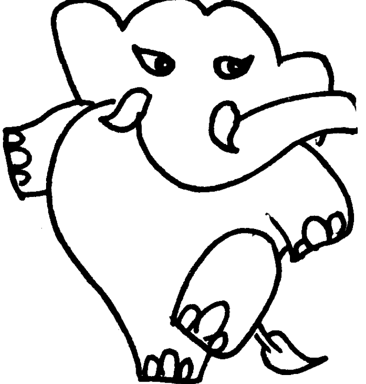
كان مصدر المعانى قاموس مختار الصحاح للإمام محمد الرازى .

أكبر مصحف فى العالم

مواصفات هذا المصحف ١٦٠سم وعرضه ١٠٠سم فى سبعة مجلدات ويبلغ وزن غلافه حوالى طن مطعم بالذهب والياقوت الأحمر ويرجع تاريخ صنعه إلى عام ١٣٣١ . وتمتلكه الآن دار الكتب بالقاهرة.

## الغذاء اليومى للفيل

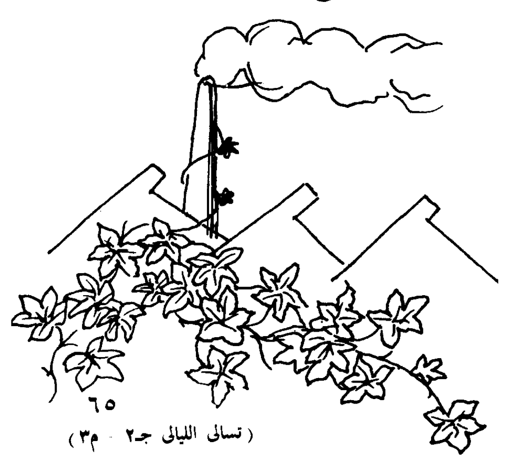
٦٠ كجم تبن ، ٤ جالون حبوب ، ٤ رغيف خبز ، برميل من الخضروات والفواكه + ٥٠ جالون ماء . هذا هو غذاء الفيل الآسيوى اليومى .



## مصنع الأكسجين الكبير

أكبر مصنع أكسجين فى العالم بلا جدال هو النبات الذى ينمو على سطح الأرض ، والمادة الخام فى هذا المصنع هو غاز ثانى أكسيد الكربون ،

ويستهلك النبات فى العام حوالى ٥٥٠ ألف مليون طن من هذا الغاز .. يستهلكها ثم يعيدها على هيئة أكسجين ويبلغ وزن الأكسجين الناتج نحو ٤٠٠ ألف طن من غاز الأكسجين .



## موعـد آخـر : من وادى الفكاهـة

بعد أن أوضحت المدرسه لتلاميذها ما هى السماء سألتهم :

ـــ والآن ياأحبائى ، ليرفع كل واحد منكم أصبعه إذا كان يحب أن يذهب إلى السماء .

رفع كل التلاميذ أيديهم بالموافقه عدا تلميذ واحد

سألته المدرسه :

وأنت ياصغيرى ، ألا تحب أن تذهب إلى السماء ؟

قال التلميذ :

كان بودى ذلك ، ولكننى وعدت صديقى بأن أذهب معه إلى المكتبة .



## شكوى :

مر مفتش السجون على السجناء وتوقف عند سجين فى زنزانة مستقلة وكان دائم الشكوى . فقال للسجين : يقولون إن لك شكوى فما هى ؟

قال السجين : لا أطيق الوحدة .



## حديقة الألغاز والذكاء :

### ١ - الطيران

تقطع الطائره المسافه من مدينة أ إلى مدينة ب فى ساعة واحدة و٢٠ دقيقة ولكن الطائرة عند العودة قطعت المسافة فى ٨٠ دقيقة . كيف تفسر ذلك ؟

### ٢ - أقل عدد

ما هو أقل عدد موجب صحيح يمكن أن تكتبه برقمين .

### ٣ - ما هى

ما هى عاصمة الدول الآتية :

تركيا - الكويت - الجزائر

« الحــل »

[illegible]



# الليلة الخامسة






## إن لأهلك عليك حقـا

من حديث النبى ﷺ وعبدالله بن عمرو وقد شكته زوجه :

قال رسول الله ﷺ لزوجة عبدالله بن عمرو بن العاص :

**كيف أنت يا أم عبدالله ؟**

قالت : كيف أكون وعبدالله بن عمرو رجل قد تخلى من الدنيا ؟!

قال لها : **كيف ذلك ؟**

**قالت : حرّم النوم ؛ فلا ينام ولا يفطُر ، ولا يطعم اللحم ، ولا يؤدى إلى أهله حقهم .**

**قال : فأين هو ؟**

قالت : خرج ، ويوشك أن يرجع الساعة

قال : **فإذا رجع فاحبسيه على**

وعندما التقى الرسول ﷺ بعبدالله بن عمر قال له :

**يا عبدالله بن عمر ، ما هذا الذى بلغنى عنك انك لا تنام**

قال عبدالله : وماذاك يا رسول الله ؟

قال : **بلغنى أنك لا تنام ولا تفطر**

قال : أردت بذلك الأمنَ من الفزع الأكبر

قال : **وبلغنى أنك لا تطعم اللحم**

قال : أردت بذلك ما هو خير منه فى الجنه !

قال : **وبلغنى أنك لا تؤدى إلى أهلك حقهم ..**

قال : أردت بذلك نساءً هن خيرا منهن .

فقال رسول الله ﷺ :

**يا عبدالله بن عمرو ، إن لك فى رسول الله أسوة حسنة ، فرسول الله يصوم ويفطر ، ويأكل اللحم ، ويؤدى إلى أهله حقوقهم يا عبدالله بن عمرو ، إن لله عليك حقا ، وإن لبدنك عليك حقا ، وإن لأهلك عليك حقا .**

## ألعــاب مفيــدة :

يقول المثل « العقل السليم فى الجسم السليم » والألعاب الرياضية تبنى الجسم السليم وبالتالى تبنى العقل السليم . ومن يلعب ألعابا نافعة يمرن جسمه وعقله فتبتعد عنه الكثير من الأمراض والمؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف . والألعاب المفيدة كثيرة سنقدم لك نماذج منها .. والمهم.. .. أن تستمر فى ممارسة بعض هذه الألعاب فى أوقات فراغك .. فلابد من تنظيم الوقت بين اللعب والعمل .. بحيث تعطى اللعب حقه والعمل حقه .

# الدحـــرجة

أحضر طوقا من الخشب أو المعدن أو المطاطا أو البلاستيك وامسك قطعة من الخشب أو المعدن بيدك وادفع بها الطوق ليجرى على الأرض كالعجلة، ويبلغ قطر معظم الأطواق المناسبة للعب مترا واحدا . ويمكن استخدام اليد فى دفع الطوق . ويمكن تحويل هذه اللعبة السهلة إلى مسابقة حيث يبدأ المتسابقون فى دفع الأطواق من نقط على مستوى واحد وفى نفس الوقت ، ومن يصل أولا إلى آخر شارع السباق يكون هو الفائز طالما أن طوقه لم يسقط على الأرض .

وهناك طريقة أخرى لتنفيذ السباق بين اثنين من اللاعبين وذلك بأن توجه طوقك بقوة باتجاه طوق زميلك بحيث يصطدم به ويسقطه على الأرض مع استمرار طوقك فى طريقه ، وزميلك هو الآخر يفعل ذلك بنفس الهدف ومن يسبق إلى اسقاط طوق الآخر يكون هو الفائز .

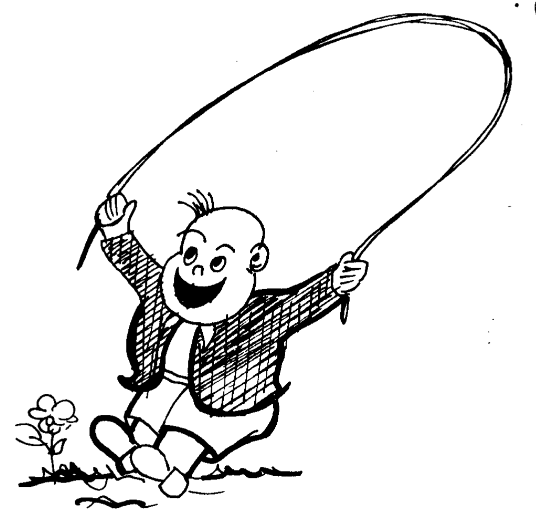


# نـط الحبـل

نط الحبل لعبة جيدة لكل الأعمار .. الملاكمون يلجأون إليها كجزء من تدريبهم ، وهى لعبة سهله لا تحتاج إلى مكان أو إمكانيات خاصه ، والأطفال فى كل أرجاء العالم لهم أغانى بسيطة جميلة يغنونها مع دوران الحبل إلى أعلى وإلى أسفل القدمين . وهى لعبة يمكن أن تلعبها وحدك بأن تمسك أحد طرفى الحبل فى كل من يديك . أو تلعبها مع غيرك بأن يمسك شخصان طرفى حبل مناسب الطول بينما يأخذ الآخرون أدوارهم فى النط . والمتفوق فى اللعبة هو من ينط أكبر عدد من المرات دون أن يتوقف ، ومن يجيد اللعبة يمكنه أن يدير الحبل مرتين كل نطة ، ويمكن أن تتدرب على ذلك وحدك أو مع شخصين يديران الحبل .

النط للخلف :

طريقة أخرى لنط الحبل باستعمال نفس طريقة النط الأمامى لكن ندير الحبل إلى الخلف ، ويمكن أن يشترك صديقك معك فى الحركة عندما يكون الحبل فى الهواء فينط نفس الحبل وهو بالقرب منك حتى يمكن للحبل أن يدور حولكما معا . ونفس الشئ يمكن أن يحدث مع النط للأمام .





## ذيــل القطــه

نحتاج فى هذه اللعبة إلى صورة كبيرة لأحد الحيوانات ولتكن صورة قطعة أو رسم كاريكاتورى لقطه بدون ذيل .. ثم نصنع ذيلا من القماش آو الالياف مثبت بأحد طرفيه دبوس ، فثبت القطعة فى الحائط أو على أحد الأبواب ، ويعصب اللاعبون عيونهم بمناديل تحجب عن عيونهم رؤية ما حولهم تماما ..

وباللدور يمسك كل منهم بالذيل ويحاول أن يغرسه بالدبوس فى المكان الصحيح من صورة القط المعلقة . وصاحب أقرب وضع للذيل للمكان الصحيح يكون هو الفائز .

* * *

## رحلـة المعلومـات :

# هـواء ودخـان

ــ يستهلك الإنسان من الهواء فى اليوم الواحد ١٤ ألف لتر تقريبا من الهواء فى عملية التنفس من شهيق وزفير ، وتتم عملية الشهيق والزفير بمعدل ١٦ مرة فى الدقيقة الواحدة، وكلما كان الهواء خاليا من الأتربة والدخان تمتع الإنسان بصحة أفضل . ومن أهم الوسائل التى تنقى الهواء وتقلل الأتربة انتشار الأشجار فى المدن .

ــ لكن الإنسان فى هذا العصر يستهلك أشياء تفسد نقاء الهواء ، فالإنسان لا يستغنى عن العربات والمركبات التى تعمل بالبنزين أو السولار ، والمصانع تعمل ليل نهار وتخرج الدخان من مداخنها ، والكثير من الناس لايزرعون الأشجار والورود والنتيجه تلوث الجو بالأتربة والدخان وزيادة مرضى الصدر والقلب وأمراض آخرى كثيرة.

ــ وتكبر المشكلة بتأثير تدخين التبغ ( السجائر ) وماشابه ذلك والتدخين يبطىء التفكير ويسبب الأمراض القاتلة – ومكونات الدخان الضارة هى غاز أول أكسيد الكربون ومادة النيكوتين التى تسبب الإدمان ، ومادة القطران التى تسبب مرض السرطان وغيره .

ــ وأول من اكتشف الدخان هو الرحالة الايطالى المشهور كريستوفر كولومبس عند وصوله إلى أمريكا حيث كان الهنود الحمر – سكان أمريكا الأصليين – يزرعون التبغ ويدخنونه بكثرة.. وشيئا فشيئاً انتقل هذا الوباء إلى العالم من أرض الوباء .. أمريكا . وكان كولومبس قد وصل إلى شواطىء أمريكا عام ١٤٩٢ .

## من المخترعين الأطباء

ــ مخترع التخدير بالكلوروفورم الذى أنقذ ملايين المرضى من آلام العمليات الجراحية هو الطبيب الانجليزى سير جيمس سميسون عام ١٨٤٧ .

ــ مخترع علاج مرض الروماتويد الذى يصيب العظام هو الطبيب المصرى العالمى الدكتور أحمد شفيق عام ١٩٨٠ .

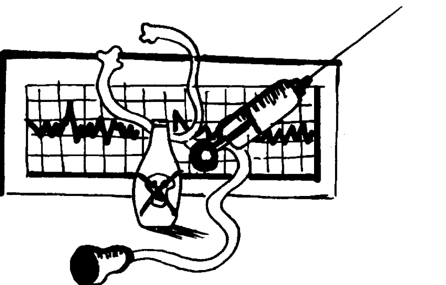
ــ مخترع سمّاعة الطبيب التى يكشف بها على المرضى وهو يضع طرفها على جسم المريض والطرف الآخر على أذنيه - هو الطبيب الفرنسى رنييه لينك عام ١٨١٥ .

ــ مخترع جهاز الكلية الصناعية الألمانى ويتن . ج . كولف عام ١٩٤٤ .

ــ مخترع جهاز رسم موجات المخ الألمانى هانز برجر عام ١٩٢٩ .

* * *

وعندما يتأمل الإنسان هذه المخترعات وغيرها التى هدى الله الإنسان إليها لخدمته فى حياته يتجه إلى الله الخالق بالحمد .. وحقا قول الشاعر عمر بطيشه :



سبحانك .. يا خالق عقلى
لأراك به ، وبإيمانى
آياتك شاهدة حولى
تتحدى .. فى كل مكان

# من وادى الفكاهـــة

## الشـــرط :

مر رجل بقوم جلسوا فى ظل شجرة، فقالوا :

ـــ يارجل هل تستطيع أن تصعد هذه الشجره وتأخذ عشر جنيهات

فقال الرجل :

ـــ نعم .. أستطيع .. لكن .. أعطونى النقود أولا .

فأعطوه المبلغ ووضعه فى جيبه ثم التفت إليهم فقال :

ـــ هاتوا سلما .

فقالوا : لم نتفق على ذلك

ـــ فقال لهم : لكنكم لم تحددوا معى وسيلة الصعود .



## يا خيـاط :

**مر الشعبى بخياط فقال الشعبى ضاحكا :**

**ـــ يا خياط عندنا إناء زجاجى قد انكسر فهل احضره لك لتخيطه .**

**فقال له الخياط ساخرا :**

**ـــ إذا كان عندك خيوط من هواء هاتها وأنا أخيطه لك .**

* * *

## حديقـة الألغاز والـذكاء :

### ١ — السـلسلة

جاء رجل إلى الحداد ومعه ٥ قطع من سلسلة توجد ٣ حلقات فى كل حلقه ، وطلب من الحداد توصيلها فى سلسلة واحده .

أخذ الحداد يفكر قبل أن يبدأ العمل ، وسأل نفسه : كم حلقة يلزم أن تُفْتَح ثم تقفل بعد ذلك ، وقرر أنه سيلزم فتح وقفل أربع حلقات .

لكن .. هل يمكن توصيل هذه السلسلة بفتح وقفل عدد أقل من الحلقات ؟.

# ٢ - عواصم إسلاميه

أمامك أسماء عدة دول إسلامية وأمام ، إسم كل دولة إسما مدينتين وأحد هذين الإسمين هو اسم العاصمة الصحيح .. والمطلوب منك التعرف على اسم العاصمة الصحيح .

١ - جمهورية موريتانيا ← كوالالمبور - نواكشوط

٢ - الصومال ← مقديشيو - دكار

٣ - سوريا ← حلب - دمشق

٤ - المملكة العربية السعودية ← الرياض - جدة

« الحـل »

نواكشوط - مقديشيو - دمشق - الرياض .

٢ - عواصم إسلامية :

يتم ذلك بفتح ثلاث حلقات فقط .. وذلك بأن نفك حلقات أحد الأجزاء ونوصل بها نهايات الأجزاء الأربعة المتبقية .

١ - السلسلة :


الليلة
السادسة

## كُتُب × كُتُب



* هذه الكتب التى نتعرف عليها سريعا هى بعض الكتب المعروفة التى اخترتها لك من التراث ، وهى كتب خالدة تجمع بين المتعه فى القراءة والمعلومة الشيقة والتعبير الفصيح الجميل والحكمة المفيدة . ولعلك فى مكتبة المدرسة تجد بعض هذه الكتب أو ملخصات لها فتحاول أن تقرأ شيئا منها وتكون أسعد حظا بالطبع إذا كانت بعض تلك الكتب تضمها مكتبة المنزل .

— بدائع الزهور فى وقائع الدهور : تأليف ابن اياس الحنفى المصرى ، وهو كتاب يعرض لفترات من تاريخ مصر .

— تاريخ مصر : تأليف الكاتب الإسلامى الراحل أحمد حسين ، وهو كتاب موجز شامل لتاريخ مصر منذ عصور ماقبل التاريخ وحتى العصر الحديث ويقع فى عدة أجزاء ، وأسلوبه سهل وواضح .

ـــ حياة الحيوان : تأليف الشيخ كمال الدين الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ هجرية وهو معجم [ قاموس ] مرتب بالحروف الأبجدية للبحث فى حياة الحيوان وطبائعه .

ـــ طبقات بن سعد : تأليف الزهدى المتوفى سنة ٢٣٠ هجرية وهو كتاب ضخم يتناول حياة وتاريخ رسول الله ﷺ ثم الصحابة والتابعين .

ـــ مقدمة ابن خلدون : تأليف ابن خلدون هو كتاب جامع فى علوم الاجتماع والسياسة وفلسفة التاريخ وبحث فيه أحوال العمران وأسبابه ونشأة الدول وأسباب رقيها وضياعها وفيه بحث فى وسائل الكسب . وهذا الكتاب أو البحث أشهر ماكتبه ابن خلدون ، وقد سبق فيه كتاب الغرب فى نظريات عديده .

ـــ فتاوى ابن تيمية: تأليف الإمام الكبير والفقيه الشهير ابن تيمية وفيه رأى الدين فى أمور كثيرة وهامة .

ـــ القانون : تأليف ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هجرية ، وهذا الكتاب دائرة معارف طيبه قيمة أثر فى علوم الشرق وأوربا .

* * *

## نزهـة الروح :



### الحســـد

ـــ قال الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه :

لا راحة لحسود ولا محب لسيء الخلق

ـــ وقال معاوية بن أبى سفيان وهو مؤسس الدولة الأموية وكان مشهورا بالمكر والدهاء وتوفى عام ٦٠ هجرية.. قال عن الحسد والحاسد :

كل الناس أقدِرُ أُرضيهم إلا حاسد نعمه ؛ فإنه لا يرضيه إلا زوالها .

ـــ وقال بعض الحكماء : الحسد يُذهب الإيمان ، ذلك أن الحاسد معاند لحكم الله ، باغٍ على عباده ، يعتبر نعم الله على الآخرين نِقَماً .

وللناس حال ، وللحاسد حال ، ليس يهدأ ليله ، ولاينام جشعه ، محتقر لنعم الله عليه ، إن سالمته حاربك ، وإن واصلته قطعك .

— ويقول الشاعر :

اصبر على حسد الحسُود فإن صبرك قاتلـــــه

— وقال آخر :

فلستَ بحيٍّ ولا ميِّتِ إذا لم تُعَادَ ولم تُحْسَدِ

— وهناك أكثر من توصية من الحكماء العرب للأقارب بأن يتزاوروا كثيرا لتزداد المودة ولا يتجاوروا فى السكن منعا من الحسد . ويقول فى ذلك الحكيم العربى أكثم بن صيفى الذى توفى عام ٩ هجرية.

« تباعدوا فى الديار ، تقاربوا فى المودة » ..

## من وصايا لقمان لابنه

— يا بنى استعذ بالله من شِرار الناس ، وكن من خيارهم على حذر .

— يا بنى ، لاتضحك من غير عجب ، ولا تسأل عما لايعنيك .

— يابنى ، إنه من يَرْحَم يُرْحم ، ومن يصمت يسْلم ، ومن يقل الخير ينعم ، ومن يقل الباطل يأثم – أى يذنب – ومن لايملك لسانه يندم .

— يابنى زاحم العلماء بركبتيك ، وأنصِتْ إليهم بأذنيك ، فإن القلب يحيا بنور العلماء ، كما تحيا الأرض الميتة بمطر السماء .

## طـرائف وغـرائب :



### الســـر

خرج الحجاج للصيد فى المدينة ، ورأى رجلا أعرابيا يرعى الإبل فاتجه إليه وتوقّف عنده ثم قال له :

ــ يا رجل .. كيف رأيت سيرة أميركم الحجاج ؟

قال الرجل الذى لم ير الحجاج من قبل وبالتالى لم يتعرف عليه :

ــ الحجاج رجل ظالم لا حياه الله .

فقال الحجاج :

ــ لِمَ لا شكوتموه إلى أمير المؤمنين عبدالملك ؟

قال الرجل :

ــ لأن أمير المؤمنين هو الآخر أظلم وأغشم .

وبينما كان الرجل يتحدث فوجىء بخيل كثيرة تحيط به فأشار الحجاج إلى الرجل ، فأخذه أعوانه وحملوه على حصان وتحرك ركب الأمير الحجاج ، فحرَّك الرجل حصانه حتى اقترب من الحجاج ثم ناداه [ بعد أن عرف أنه هو الحجاج ] :

ــ يا حجاج

قال الحجاج :

ــ ماذا تريد يا أعرابى ؟

قال الأعرابى :

ــ السر الذى بينى وبينك أحب أن يكون مكتوما ! وعندئذٍ ضحك الحجاج لكلمة الرجل الذكية وأمر أعوانه أن يفرجوا عنه ويعود إلى إبله .

* * *

## رحلـة المعلومـات :

### مدريــد .. عربيــة

لعلك تعلم أن مدريد عاصمة أسبانيا هى كلمة عربية الأصل .. مثل أشياء كثيرة فى أسبانيا عربية الأصل .. فقد عاشت أسبانيا فى ظل النعيم الإسلامى زمنا طويلا وكانت منارة للفن والعلم فى أوربا ..

نعود إلى أصل كلمة « مدريد » وهى مجريط أى مجرى « إط » وكلمه إط أو (it) التى تضاف لآخر الكلمات لتدل على الكثيرة.. أى المجارى الكثيرة وترجع تسمية المجارى الكثيرة إلى أن العرب كانوا يصلون إلى مدريد عن طريق قنوات كثيرة أو « مجارى كثيرة » حفروها حولها فسميت مدينة المجارى الكثيرة ومؤخرا تم العثور فى إحدى ميادين مدريد على آثار إسلامية قديمة تحت الأرض منها الأوانى الخزفية الجميلة وأجزاء من سور مدريد العربية القديمة.. وابتهاجا بهذا الاكتشاف تمت تسمية هذا الميدان باسم الأمير محمد على ..

# العلاج بالضوء



من التقاليد الإسلامية التى تقود إلى النجاح فى الحياة وتحافظ على صحة الإنسان وتسمح له بأن يؤدى الصلاة فى أوقاتها – دون تأخير – عادة اليقظه مبكرا فى الفجر .. هذه العادة الطيبة تجعلك نشيطا طوال اليوم . ولكى تصحو مبكرا عليك ألا تسهر كثيرا .. وهذا كله يجعلك تستمتع بضوء الشمس أو بمعظم ساعات النهار . وقد ثبت أن الابتعاد عن الضوء فترة طويلة كل يوم يؤدى إلى أمراض عصبية منها مرض الاكتئاب وضعف العلم وعدم الانسجام مع الآخرين وأمراض أخرى مثل حصوات المرارة.. واتضح أن مثل هذه الأمراض يمكن معالجتها بالضوء الطبيعى والصناعى .. وقد تبين أنه عدم تعرض الجسم للضوء يتسبب عنه إفراز هرمون معين من إحدى غدد المخ [الغدة الصنوبرية] وهذا الإفراز يجلب الاكتئاب .

ويرجع استخدام الضوء كعلاج طبى إلى بداية القرن الحالى – أو قبل ذلك – ففى عام ١٩٠٣ نال العالم الدانمركى نيلز فينسين أعظم جائزة فى العالم جائزة نوبل لعلاجه بعض الأمراض الجلدية بالضوء .. لكن المتعة العظمى حقا هى احساسك بضوء الفجر الوليد عند ذهابك إلى صلاة الفجر وبعد انتهائك منها .

## من وادى الفكاهــه

### امتحــان :

سأل الولد الصغير جده العجوز :

لماذا تقرأ كل يوم القرآن الكريم يا جدى

فأجاب الجد :

أنا أستعد ياحبيبى للامتحان النهائى .

### آلام الساق :

شكا عجوز ألما فى إحدى ساقيه ، ولمّا فحصه الطبيب قال له :

ـــ هذه آلام طبيعية سببها كبر السن .

فلم يقتنع العجوز بل قال للطبيب ساخرا :

ـــ لو كان الأمر كذلك لآلمتنى ساق الأخرى ، أليست هى من عمر الساق الأخرى .

# حديقة الألغاز والـذكاء

## ١ - بين قيصر ومعاويـة :

كتب امبراطور الروم قيصر إلى معاوية بن أبى سفيان مايلى :

أخبرنى عمن لاقِبْلة له ، وعمن لا أبَ له ، وعمن لا عشيرةَ له ، وعمن سار به قبره ، وعن ثلاثة أشياء لم تُخْلق فى رَحِم ، وعن شىء ونصف شئ ولا شئ ، وابعث إلى فى هذه القارورة بِبِزْر كل شئ .

والرساله كما ترون ممتلئة بالألغاز ، وعندما وصلت الرساله معاوية اتجه فكره إلى أحد مشاهير العرب فى الحكمة والذكاء عبدالله ابن عباس ابن عم النبى ﷺ وكان يلقب بـ « حِبْر الأمة » وقد توفى ابن عباس سنة ٦٨ هجرية .

وحوَّل معاوية رسالة قيصر إلى ابن عباس متأكدا أنه سيحل ألغاز الرساله ، وكان ابن عباس عند حسن ظن معاوية فرد الرد الصحيح وبعث به إلى معاوية الذى بعث به إلى قيصر . ولما وصل الحل الصحيح والقاروره إلى قيصر قال : ما خرج هذا إلا من أهل بيت النُّبوه .

جاء فى رد الرسالة :

أما من لا قِبلة له فالكعبة، وأما مَنْ لا أب له فعيسى ( عليه السلام ) ، وأما من لا عشيرة له فآدم ، وأما من سار به قبرُه فيونس ( عليه السلام ) .

وأما ثلاثة أشياء لم تخلق فى رحم ( أى لا أم لها ولا أب ) فكبش ابراهيم ، وناقة ثمود ، وحيَّةُ موسى ، وأما شئ فالرجلُ له عقلٌ يعمل بعقله ، وأما نصف شئ ، فالرجل ليس له عقل ويعمل برأى ذوى ( أى

أصحاب ) العقول ، وأما لا شئ ، فالذى ليس له عقل يعمل به ولا يستعين بعقل غيره .

أما القارورة فقد ملأها بالماء وقال : هذا بزر كل شئ – لأن كل شئ حى خلقه الله تعالى من الماء .

## ٢ – كتاب من ؟

فيما يلى نذكر أسماء مجموعة من الكتب الشهيرة وأمامها عدد من أسماء المؤلفين بدون ترتيب وبين هذه الأسماء يوجد اسم المؤلف الصحيح .. حاول أن تعرف كتاب من ذلك الكتاب :

| | |
|---|---|
| ١ – الاتقان فى علوم القرآن | ١ – القزوينى |
| ٢ – تاريخ الهند | ٢ – البيرونى |
| ٣ – حياة الحيوان | ٣ – جلال الدين السيوطى |
| ٤ – عجائب المخلوقات | ٤ – الدميرى |

« الحـــل »

١ – بين قيصر ومعاوية – سبق حلها .

٢ – كتاب من : ترتيب الأسماء الصحيحة كما يلى :

١ – جلال الدين السيوطى ٢ – البيرونى ٣ – الدميرى

٤ – القزوينى


الليلة السابعة

## من أجمل الحكايات :

# ولــدى .. بطـل

فى يوم من الأيام .. بعد أن ملأ الإسلام القلوب بالنور وأخرجها من ظلام الكفر والجاهلية.. كان عبدالله بن العباس ابن عم النبى ﷺ .. كان راجعا من دمشق إلى بلاد الحجاز ومعه وكيله وبعض القائمين بمساعدته فى أعماله .. وكان السفر فى ذلك الزمان متعبا مرهقا يستغرق وقتا طويلا ..

وفى الطريق .. والصحراء حولهم من كل جانب .. اكتشفوا أن الطعام الذى حملوه معهم من دمشق قد نفد .. وبدأ البحث عن طعام ، وطال الوقت وأحس ابن العباس بجوع شديد وكان إخوان الرحلة أشد جوعا ، وكان لابد من حل يوفر الجهد لأن التعب قد حل بهم .

نادى ابن عباس وكيله وأشار عليه أن يوزع الإخوان فى أكثر من اتجاه ، ومن يجد طعاما أو ناسا يعلن عنه ، وعلى الفور وزَّع الوكيل عددا من الشباب فى أكثر من اتجاه ، وبعد انقضاء ساعة من الزمن نادى أحد الاخوان .. انه رأى خيمة صغيره هناك .. اتجه الوكيل إلى مكان الخيمة هو وبعض الإخوان واستأذنوا ثم دخلوا .. فوجدوا عجوزا تجلس على الأرض ، تغزل صوفا ، فحيوها ، فردَّت تحيتهم بأحسن منها ، وسارعوا بسؤالها :

ــ هل عندك طعام نشتريه يا خالة ؟

فاجابت فى دهشة وقد لمست على وجوههم آثار الجوع : قالت :

ــ تشترونه ؟ كيف أبيع لكم طعاما أنتم فى حاجة إليه ؟ عموما .. عندى أكلة لى ولولدى ، ولكنكم الآن أحق بها منا .

قال الوكيل :

ــ وأين ولدك يا خالة ؟

ــ إنه يقوم بالرعى .. وبعد قليل يعود .

قال أحدهم :

ــ وماذا أعددت له يا خالة ؟

قالت :

ــ خبز ولبن .. لكنكم الآن أحق بهما .. فهما لكم ..

قال الوكيل :

ــ أعطنا نصف ماعندك مشكورة، واحتفظى بالنصف الآخر

قالت : لا : بل بما عندى كله ..

تعجب الوكيل ومن معه فقال أحدهم للعجوز :

ــ كيف نأخذ كل طعامك ، وليس عندك طعام آخر ..

قالت :

ــ إن إعطاء النصف عيب ونقيصة، وأنا أمنع ماينقصنى وأمنح ما يَرْفُعنى .

قال الوكيل فى حرج وبإصرار ..

ــ لايا ْخالة.. لانأخذ طعامكما كله ، ونترككما فى هذه الصحراء بغير طعام .. يكفينا النصف ولكما النصف .. أرجوك .

عندئذ غضبت العجوز قائلة :

ــ عجبا لكم من مسافرين .. قلت لكم خذوا ما عندى كله وأنا راضية وانصرفوا إلى بلادكم فى سلامة الله ولا تشغلوا أنفسكم بنا ، فقد تعوّدنا أن يشبعنا الله إذا جعنا .

فأخذوا الخبز واللبن وانصرفوا ولم يعرفوا العجوز ، ولم يعرّفوها مَنْ هم ، ولا من أين جاءوا

فلما أتوا ابن العباس ، وأخبروه خبرها عجب من ذلك وقال لهم : ارجعوا إليها وأحضروها معكم إلىّ بكل الترحاب والتكريم ، فرجعوا إليها وقالوا لها :

ــ إن شيخنا وكبيرنا الذى كان ينتظرنا بعيدا أعجب بكرمك ، وأراد أن يراك .

قالت : – ومن هو شيخكم ؟

قالوا : عبدالله بن العباس

قالت : لا أعرف هذا الاسم

قالوا : جدّه عبدالمطلب بن هاشم وهو ابن عم النبى ﷺ

قالت : شرفٌ عظيم ، وحَسَب رفيع ، ولكن ماذا يريد منى ؟

قالوا : يريد أن يكافئك على ما كان منك .

ابتسمت العجوز وقالت :

ــ والله لو كان مافعلته معروفا عظيما ماقبلت عليه ثوابا ، ولم اسمع من قبل أن الذى يعطى القليل الذى يملكه ويجود به يأخذ عليه ثوابا !!

قالوا لها : إنه يحب أن يراك ، ويسمع منك .

فقالت :

ــ سأحضر معكم لسبب واحد وهو انني أحب أن أرى أى شخص من عائلة النبى ﷺ .

وذهبت معهم .. فلما بلغت مكان ابن العباس رحب بها ، وقربها ، وقال لها : ممن أنت ؟

قالت : من قبيلة كلْب

قال : كيف حالك ؟

قالت :

ــ لقد بلغت فى الدنيا كل مايفرح الإنسان ، والآن .. أعيش بالقناعة ، وأسعد برضا النفس ، وأتوقع مفارقة الدنيا صباحا ومساء ولقاء الله عز وجل ..

قال ابن العباس :

أخبرينى ، ماذا كنت ستُقَدِّمين لابنك بعد انصراف هؤلاء بطعامك وطعامه ؟

قالت : كنت سأقدم له قول الشاعر :

ولقد أبيت على الطَّوى وأظله حتى أنال به كريم المأكلِ

[ والطوى هو الجوع ]

فأعجب ابن العباس قولها وسألها عن ابنها فقالت :

ــ إنه الآن على وشك العودة من مرعاه .. بارك الله فيه

فقال لها : أراك معجبة بابنك

قالت :

ــ كل أم تعجب بابنها الوحيد ، كما أن ابنى ليس مثله ابن فى

شجاعته ومروءته وأخلاقه ..

قال لها : اذن .. حدثينا بما أعجبك منه :

قالت : وهى سعيدة فخورة بما تقول :

كان الرزق ضيقا ولما ولدته بَسَطَ لنا الله وأعطانا من الرزق ماكفانا وأغنانا ، ثم أرضعته عامين ، ونشأ كأنه شبل أسد ، فلماّ كبر تمرّن على ركوب الخيل وصار من الفرسان ، وتدرب على القتال بالسيوف والسهام .. عاش فى الحى يحمى الضعيف ويكرم الضيف .. وذات يوم كان فتيان الحى خارج الحى فى المراعى والتجاره ، ولم يبق إلا ولدى نائما فى حجرته حيث كان مريضا .. وفجأة سمعنا صراخ النساء والأطفال وصوت حوافر الخيل وهى تجرى ، لقد هاجم الحى عدد من قطاع الطرق الأشداء عرفت نبأ ما يحدث وحاولت أن أخفى ذلك عن ولدى المريض لكنه نهض من فراشه ورأى بنفسه ما يجرى .. الأعداء يسرقون كل ماتصل إليه أيديهم . وبدون أن يسألنى أسرج فرسه ، وحمل سيفه ورمحه ، حاولت أن أمنعه لأنه مريض صغير السن بالنسبة لهؤلاء الأعداء ، رفض بشدّة وهو يعتذر عن رفضه ، وانفلت من يدى كالسهم وركب فرسه كالصقر وانطلق باتجاه الأعداء . وفرحت نساء الحى لرؤية ولدى لكن قلبى كان حزينا خائفا فهو وحده والأعداء كثرة ، ولحق ولدى بواحد من الأعداء الذين حملوا المسروقات وحاولوا الفرار وطعن ولدى هذا الرجل فسقط قتيلا من فوق حصانه ، ثم أدرك الثانى وفعل به مثلما فعل بالأول ، وعندما أحس الأعداء بالخطر رجعوا والتفوا حول ولدى وحاصروه لكنه قتل فى سرعة خاطفة أحدهم وفتح ثغرة فى حصارهم وفاجأهم بضرباته فى كل اتجاه ففزعوا لما رأوا بعضهم يسقط قتيلا أو جريحا وقل عددهم فاستطاع ولدى أن يسيطر عليهم

وصاح فيهم فى صوت هادر غاضب : اتركوا الأموال المنهوبه فوالله لن أترك منكم أحدا حيا والأموال معكم .. أعيدوا الأموال أترككم .

وتغامز الفرسان الأعداء فيما بينهم وهجموا فى شراسة على ولدى فانخلع قلبى ، وكدت أغمض عينى حتى لا أرى الكارثة، وسريعا ابتعد ولدى عنهم لعدة ثوان ثم وثب عليهم وهو يصرخ فيهم ، سأنتقم منكم .. لن تفلتوا من سيفى وسهمى ، وأعانه الله تعالى بفضله على تفريقهم وتمزيقهم حتى صار الفرسان الأعداء بين قتيل وجريح .

كان مايحدث معجزة كبيرة فصحت بأعلى صوتى أهتف لابنى وأحمد ربى وأشكره على توفيقه ، واختلط صوتى بصوت النساء اللائى فرحن بنصر ولدى .. كل هذا وولدى مشغول بإنهاء المعركة ورجع ولدى – حماه الله ورعاه – بأموال أهل الحى المسروقة، وكانت فرحة كبيرة لأهل الحى وفرحة أكبر لى ببطولة ولدى ..

وكان عبدالله بن العباس يستمع ويصغى باهتمام إلى حكاية العجوز وولدها ، مدهوشا مما فعل ولدها البطل ، معجبا بنطقها الفصيح . ولما أتمت حديثها قال لها :

متَّعَك الله بابنك يا أماه ، ومتّعه بك ، وإنى أحب أن تحضرى أنت وابنك إلى المدينة فى ضيافتنا .

قالت العجوز : سنفعل إن شاء الله ، لكننى أريد الآن الانصراف إلى ولدى وأمر ابن العباس بعض غلمانه بأن يعودوا بالعجوز إلى خيمتها ، وطالبها بأن تبلغ ابنها سلامه ودعوته لزيارته بالمدينة .

* * *



## المشـارك فى الخطـأ

أحيانا تجد نفسك جالسا فى مجلس وتفاجأ بأن بعض المتحدثين يتحدث شرا أو يغتاب غائبا . ومثل هذا المجلس يجب أن يبتعد الإنسان عنه أو يواجه كلمة الشر بكلمة الخير فلا يسكت لقائل الشر حتى لا يتمادى فيه . فإن السامع شريك القائل فى الشر وقد قال الله تعالى :

﴿ **سمَّا عونَ للكذب** ﴾ [ المائده : ٤٢ ] .

فالكذب من الشرور الكبيرة ..

وقديما .. قال عربى لأخ له يجالس رجلا يسب الآخرين أمامه : ويلك .. نَزِّه سمعك عن القول البذىء ، كما تُنزِّه لسانك عن الكلام به ، فإن السامع شريك القائل .

وقال النبى ﷺ : **لايجوز الكذب فى جد ولا هزل .**

**وهو القائل عليه الصلاة والسلام : إذا لقيت اللئيم فخالفه ، وإذا لقيت الكريم فخالطه »** .

## عتــاب رقيــق

من أجمل وأبلغ الدفاع عن النفس ما قاله ابن سيرين عندما جاءه رجل يتهمه بأنه اغتابه فى غيابه .. قال الرجل لابن سيرين :

بلغنى أنك نلت منى

قال ابن سيرين :

نفسى أعزُّ علىّ من ذلك

فقال الرجل :

أنت إذا علىّ أكرم من نفسى !

## مصارحـــة

عاب رجل رجلا آخر عند أحد الأمراء فقال الأمير للرجل : لقد استدللت على كثرة عيوبك ، بما تُكثر من عيوب الناس لأن طالب العيوب ، انما يطلبها بقدر ما فيه منها .

## أجمـل اللغـات

اللغه العربيه بالطبع هى أجمل لغات العالم لأسباب كثيرة ويكفى أنها لغة القرآن الكريم ، والتعمق فى دراسة اللغة العربية والنصوص العربية البليغة الجميلة متعة كبيرة واللغة العربية لغة غنية بكلماتها ومرادفاتها وإليك بعض الكلمات ومرادفاتها .

**الأحمران** : أى : الذهب والزعفران .

**الأصفران** : أى : القلب واللسان .

**الأكبران** : أى : الهمّه والعقل .

**الأسودان** : أى : التمر والماء .

**الجديدان** : أى : الليل والنهار .

**الملونان** : أى : الليل والنهار .

**العصران** : أى : الليل والنهار .

* * *

## طـرائف وغـرائب :

### حتى بعد المـوت

حدث ذلك نحو عام ١٤٠٠ .

المكان مدينة ناكنج الصينية .

بطلا القصة هما الأمبراطور الصينى [ يونج لو ] والمواطن الصينى [ لغ ون ] ذات يوم التقى الامبراطور يونج بالمواطن لغ وحدث حوار بينهما وعارض المواطن الامبراطور فى سياسته الخاطئة وتصرفاته الظالمة واعتبر الامبراطور أن رأى المواطن الحر إهانة له فقدمه للمحاكمه ووصفه بالخيانة ، وكان القضاة منافقين لا ضمير لهم فحكموا بالإعدام على المواطن الحر . واتصل بعض الناس بالمواطن الحر لغ وطلبوا منه أن يرجو الأمبراطور ويتوسل إليه ويعتذر عما قاله حتى يشفق عليه ويخفف الحكم .. حكم الموت . لكن المواطن رفض قائلا :

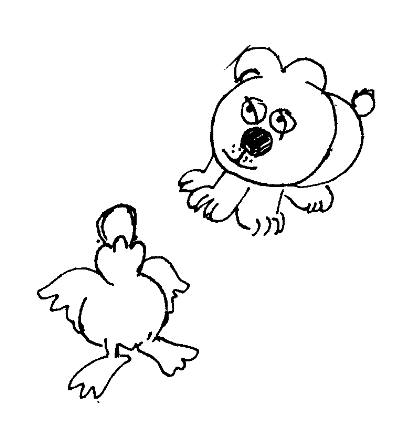
سأستمر فى وصفه بأنه خائن حتى بعد موتى .. ولن أتراجع .

وتحقق له ما أراد .. فعندما حانت لحظة الإعدام .. كان لغ مبتسما . وبعد أن قطعوا رأسه أمام الامبراطور الظالم .. سال دم المواطن على الأرض وفوجئ بأن الدم نفسه كتب كلمة « خائن » أمام الامبراطور الذى أفزعته الكلمة.. فقال فى غضب وعصبية :

لقد كانت له الكلمة الأخيرة ..

ولم يسترح الامبراطور حتى نقل مقر حكومته من مدينة ناكنج ليبتعد عن مكان ذلك الحادث الذى أخافه وأرهبه .

والآن .. بعد أن قرأت هذه الواقعة ألم تتذكر شهداء الإسلام العظام الذين نطقوا كلمة الحق فى وجه الحكام الظالمين المستبدين الطغاه الذين ابتعدوا عن شرع الله وحكمه .. لابد أنك تذكرت الشهيد سيد قطب الذى أعدمه جمال عبدالناصر ، لأنه قال كلمة الحق ، وغير الشهيد سيد قطب صاحب تفسير ظلال القرآن الكثير ممن ضحوا بأرواحهم ولم يتراجعوا عن مواقفهم ضد الظلم والظالمين .



## حديقة الألغاز والذكاء :

### ١ - الألف

هل تستطيع أن تعبرّ عن العدد ١٠٠٠ بثمانية أرقام واحده ومن المسموح لك استخدام الأرقام وعلامات العمليات المختلفة من جمع وطرح وضرب وقسمة أو إحدى هذه العلامات حسب مقتضيات الحال .

### ٢ - الهلال

شكل الهلال الذى تراه مطلوب منك تقسيم هذا الشكل إلى ستة أجزاء بمد خطين مستقيمين فقط كيف يكون ذلك ؟

### ٣ - العواصم

فيما يلى أسماء أربعة دول إسلامية تقابلها أسماء أربعة عواصم هى عواصم تلك الدول لكن كتبت بترتيب خاطىء ، ومطلوب منك اعادة ترتيب هذه المدن بحيث تقابل كل دولة المدينة التى هى عاصمة لها .

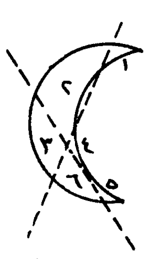
| | |
|---|---|
| ١ - بنْجلاديش | ١ - الرباط |
| ٢ - السودان | ٢ - دكا |
| ٣ - قطر | ٣ - الدوحة |
| ٤ - المملكة المغربية | ٤ - الخرطوم |

١) الألـف :

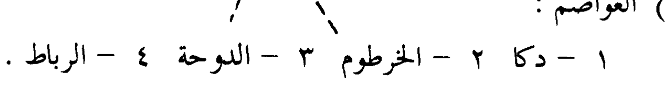
$$888 + 88 + 8 + 8 + 8 = 1000$$

وهناك حلول أخرى يمكنك الوصول إليها .

٢) الهلال :




٣) العواصم :



١ - دكا ٢ - الخرطوم ٣ - الدوحة ٤ - الرباط .

**تمت بعون الله الليلة السابعة والأخيرة**

« الحـــل »

## الفهـــرس

---

| رقم الإيداع : ٨٨/٣٩٠١ |
| --- |
| الترقيم الدولى : x - ٠١٨ - ١٠٦ - ٩٧٧ ISBN |

مطبعة نهضة مصر